DOCUMENT RESUME

ED 119 509 95 FL 007 507

TITLE Suggested Curriculum Guidelines for an Effective Bilingual Program. 1972-1973. Destrezas Comunicativas del Idioma Espanol. Spanish Language Skills. Second Grade, Level 2.

INSTITUTION Artesia Public Schools, N. Mex.
SPONS AGENCY Office of Education (DHEW), Washington, D.C.
PUB DATE [72]
NOTE 98p.; Parts of the text are in Spanish; For related documents, see FL 007 508-512; Some parts may not reproduce clearly due to the type size of original

EDRS PRICE MF-$0.83 HC-$4.67 Plus Postage
DESCRIPTORS *Bilingual Education; *Curriculum Guides; Curriculum Planning; *Elementary Education; Grade 2; Language Fluency; Language Instruction; Language of Instruction; *Language Skills; Reading Instruction; *Spanish; Teaching Methods
IDENTIFIERS *Elementary Secondary Education Act Title VII; ESEA Title VII; *Southeastern New Mexico Bilingual Program

ABSTRACT

This volume contains suggested curriculum guidelines for an effective bilingual program, with specific focus on Spanish language skills for the second grade level. The philosophy of the program views bilingual education as a vehicle and pedagogical tool to be used to better prepare all children to function in society. The point of departure for formal learning and formal training is the linguistic and cultural heritage that the child brings to the school setting. A teaching methodology is outlined which includes teaching children to think about, listen to, comprehend, hear, say, read, write and apply a given concept. The guide is divided into four sections, each covering nine weeks of the program. The curriculum guidelines are presented in terms of the concept or objective to be learned, content, activities, resources and materials, and evaluation. A vocabulary list of Southeast New Mexico regionalisms precedes the text. (CLK)

****
* Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
* materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
* to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
* reproducibility are often encountered and this affects the quality *
* of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
* via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
* responsible for the quality of the original document. Reproductions *
* supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *
****

FL007507

ED119509

SUGGESTED CURRICULUM GUIDELINES
for an EFFECTIVE BILINGUAL PROGRAM
1972 - 1973

DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA ESPAÑOL

SPANISH LANGUAGE SKILLS

SECOND GRADE - LEVEL II

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA
ARTESIA PUBLIC SCHOOLS
ARTESIA, NEW MEXICO 88210

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION
THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRO
DUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM
THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGIN
ATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRE
SENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION POSITION OR POLICY

A C K N O W L E D G E M E N T S

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA STAFF

BILL GUTIÉRREZ----------DIRECTOR

ALBINO B. BACA----------BILINGUAL CURRICULUM SPECIALIST

ANITA ALMANZA----------SCHOOL-COMMUNITY COORDINATOR

FREDA HICKS----------MATERIALS PRODUCTION ASSISTANT-AIDE

JOHN NELSON----------PRINTING AIDE

MARGARET GILL----------FIRST GRADE BILINGUAL TEACHER

BERNICE RAEL----------SECOND GRADE BILINGUAL TEACHER

YOLANDA CARRASCO----------THIRD GRADE BILINGUAL TEACHER

MARI LYNN NIELSEN----------FIRST GRADE BILINGUAL TEACHER

CELIA MARTÍNEZ----------SECOND GRADE BILINGUAL TEACHER

MARGIE BACA----------THIRD GRADE BILINGUAL TEACHER

DR. I. V. PAYNE----------PROJECT AUDITOR

EDDIE MEDINA----------PROJECT AUDITOR

LETHA YOUNG----------PROJECT EVALUATOR

DELLA GONZALES----------PROJECT SECRETARY

DOLORES BARRAGÁN----------PARAPROFESSIONAL

EMMA CALDERÓN----------PARAPROFESSIONAL

LUPE SAIZ----------PARAPROFESSIONAL

NANCY HERNÁNDEZ----------PARAPROFESSIONAL

LETICIA QUINTANILLA----------PARAPROFESSIONAL

EUSEBIA GRANADO----------PARAPROFESSIONAL

ELMA SAMORA----------PARAPROFESSIONAL

DORA G. COTA----------PARAPROFESSIONAL

RILDA BALDERRAMA----------PARAPROFESSIONAL

BETTY MÉNDEZ----------PARAPROFESSIONAL

ELVIRA RODRIGUEZ----------PARAPROFESSIONAL

JOHNNY SAIZ----------PARAPROFESSIONAL

HERMELINDA P. VARGAS----------PARAPROFESSIONAL

ELIZABETH CAMAN MEZA----------PARAPROFESSIONAL

FRIDA VALENZUELA----------PARAPROFESSIONAL

CECILIA HERNÁNDEZ----------PARAPROFESSIONAL

MARÍA LOURDES MADRID----------PARAPROFESSIONAL

AGGIE MEDRANO----------PARAPROFESSIONAL

ROSA PÉREZ----------PARAPROFESSIONAL

JOSIE HUERTA----------PARAPROFESSIONAL

BEST COPY AVAILABLE

JULIA HUERTA----------PARAPROFESSIONAL

MARÍA B. LEDEZMA----------PARAPROFESSIONAL

GUADALUPE M. RAMÍREZ----------PARAPROFESSIONAL

MARÍA GUADALUPE RAMÍREZ----------PARAPROFESSIONAL

MARY JOSIE SENA----------PARAPROFESSIONAL

ALICE ONSÚREZ----------PARAPROFESSIONAL

HILDA AGUILAR----------PARAPROFESSIONAL

MARY SÁNCHEZ----------PARAPROFESSIONAL

MANUEL LÓPEZ----------PARAPROFESSIONAL

PHILOSOPHY OF BILINGUAL EDUCATION

IN THE

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA

IT IS OUR BELIEF THAT BILINGUAL EDUCATION IS A VEHICLE AND A PEDAGOGICAL TOOL TO BETTER PREPARE ALL CHILDREN TO FUNCTION AS SUCCESSFUL CITIZENS IN A DEMOCRATIC SOCIETY. IT ALSO ACKNOWLEDGES THE STRENGTHENING OF A SOCIAL MULTI-CULTURAL EXISTENCE AND THE PERPETUATION OF ALL CULTURES IN OUR UNITED STATES OF AMERICA. IT IS OUR FIRM BELIEF THAT [illegible] CHILDREN SHOULD BE GIVEN THE OPPORTUNITY TO ADVANCE HIS COGNITIVE, AFFECTIVE, AND PSYCHOMOTOR SKILLS IN BOTH THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGE AND CULTURES TO THE UTMOST OF HIS CAPACITY. WE HOLD THAT THE LINGUISTIC ABILITY AND CULTURAL HERITAGE WHICH EACH CHILD BRINGS TO THE SCHOOL SETTING IS AN INALIENABLE AND ACCEPTABLE ENTITY WHICH FUNCTIONS AS A POINT OF DEPARTURE FOR HIS FUTURE FORMAL LEARNING AND FORMAL TRAINING.

BEST COPY AVAILABLE

M E T H O D O L O G Y

The "SPANISH LANGUAGE SKILLS" component of the bilingual curriculum follows a natural process of learning which is workable for all children. It is a process that is a flexible but also related to a structured formula which affords the learner a high degree of success in learning to read Spanish. Learning to read Spanish reinforces the learner's comprehension and fluency in the language and thereby strengthening his awareness and knowledge of the hispanic cultures. When any new materials or concepts are presented, the following formula should be followed:

1.---------THINK ABOUT IT. ---------(It being the concept to be learned.)

2.---------LISTEN TO IT. ----------(Positive perceptual reception of the concept to be learned.)

3.---------COMPREHEND IT. ----------(Cognitive understanding of the concept to be learned.)

4.---------HEAR IT. ----------(Analytical recognition of the concept to be learned.)

5.---------SAY IT. ----------(Positive oral reproduction of the concept to be learned.)

6.---------READ IT. ----------(Graphical decoding of the written form of the concept to be learned.)
a.) Silent reading first .
b.) Oral reading secondly.

7.--------WRITE IT. ----------(Graphical reproduction of the concept to be learned.)

8.--------APPLY IT. ----------(Using learned concepts as reference areas for the future learning of other concepts.)

The methodology which is proposed in the Southeastern New Mexico Bilingual Program Title VII is flexible in scope. We in the program advocate that the "how of learning", or the methodology used, be an approach partly of the bilingual teacher's strategy and inclusive of the individual learner's investigative and experimental initiations. This approach is in keeping with our "pilot-project" concept for the program. We suggest that a diagnostic assesment of the learner's abilities should precede both individual and group learning activities. This procedure enhances the positive and successful learning process. The emphasis should then be placed in selecting approaches and materials that afford the learner experiences in habitual inquiry, individual and group exploration of his entire environment, self-direction, self-selection, self-dicipline, self-evaluation, and self-esteem which leads to self-knowledge at every level of learning.

SUGGESTED VOCABULARY LIST FOR ALTERNATE WORDS THAT HAVE MORE REGIONALITY IN SOUTHEASTERN NEW MEXICO:

This list is compiled with the objective in mind of offering the Instructor a reference list that may help in discussing the different pictures with the learners, since the series "POR EL MUNDO DEL CUENTO Y LA AVENTURA" was prepared for use in Puerto Rico. An attempt has been made to select the idioms and terminology that have more frequency within our Spanish Speaking Community of New Mexico. The vocabulary is listed by story order, to make the list more advantageous for the Instructor. The idioms here included are in keeping with our philosophy of accepting what the learner brings to the classroom and building from there on. Regional colloquialism is indicated by parenthesis and non-dictionary terminology is underlined.

Libro: NUESTROS AMIGOS

LOS NIÑOS SE DIVIERTEN

p. 6
1. kite .....el papalotito
2. kite tail ...la cola del papalotito
3. string .....el cordón
   la cuerda

p. 11
1. dog bone .....el hueso del perro

p. 14
1. clouds .....las nubes
2. to fly .....volar
3. sky .....el cielo

p. 17
1. in the country ...en el campo

p. 20
1. rabbit ears .....orejas de conejo

p. 21
1. wolf mask ..... la máscara del lobo

p. 22
1. to chase..... perseguir

p. 27
1. raindrop ..... la gota de agua
   la gota de lluvia

p. 28
1. puddle .....(el charco)
   el lodazal
   el cenagal

p. 29
1. discussing .....discutiendo

p. 30
1. globe.....el globo

p. 32
1. cash register.....la caja
   la caja registradora
2. grocer.....el especiero
   el abacero
   el tendero
3. pineapple.....la piña
4. tomatoes.....los tomates
5. grapefruit.....la toronja
6. avocado .....el aguacate
7. corn.....el elote

p. 32 (continued)
8. green beans.....los ejotes
9. potatoes.....las papas
10. cream.....la crema
11. cans.....las latas
(los botes)

p. 33
1. bananas.....los platanos
(las bananas)
2. coconuts.....los cocos
3. candy.....los dulces
4. meringue pies.....los merengues
5. pomegranate.....la granada

p. 34
1. basket.....la canasta
la cesta
2. bag.....la bolsa
(el parquete)

p. 35
1. store window.....el escaparate
el aparador
2. awning.....el toldo

p. 37
1. lime.....el limón
2. ice cream.....la nieve
3. chocolate.....el chocolate

p. 42
1. to clap.....palmear las manos
aplaudir

p. 44
1. sentence.....la oración
2. to raise one's hand...levantar la mano

p. 47
1. before the class...en frente de la clase
2. paint brush.....el cepillo
la brocha
el pincel

p. 51
1. sky scraper....el rascacielo
2. city.....la ciudad

p. 53
1. tunnel.....el túnel
2. train.....el tren

p. 56
1. bouquet of flowers..un ramo de flores

p. 60
1. driver.....el manejador
2. policeman.....el policía
(el chota)
el agente
el gendarme
3. school bus.....el autobús
el camión
(el bus)

p. 61
1. mailman.....el cartero
2. milkman.....el lechero

p. 62
1. fireman.....el bombero
2. firetruck.....el autocamión de bomberos
la bomba
(la troca de la quemazón)
3. cars.....los coches
los carros

p. 62 (continued)
4. traffic.....el tránsito
5. intersection.....la intersección
(el crucero)
6. garbage collector.....el basurero
el recogedor de la basura

p. 63
1. gardener.....el jardinero
2. groceries.....los abarrotes
los víveres
(la comida)
(la provición)

p. 64
1. hammer.....el martillo
2. nails.....los clavos
3. shoe maker.....el zapatero

p. 66
1. hoe.....el azadón
2. mail box.....el buzón

p. 68
1. cement finishers...los albañiles
(los cementeros)
2. sidewalk.....la acera
(la banqueta)
3. trowel.....la trulla
(la plana)

p. 69
1. carpenter.....el carpintero

p. 71
1. sign ..... el anuncio

p. 72
1. friend ..... el amigo (a)
2. porch ..... el portal
3. to converse ..... platicar
4. to visit ..... visitar

p. 74
1. bathe a dog .... bañar al perro
2. brick layer ..... el albañil
3. build a house ... construir una casa
4. wash dishes .... lavar los trastes
5. write ..... escribir

p. 76
1. dog house ..... la perrera
2. nest ..... el nido
3. moon ..... la luna
4. rocket ..... el cohete
5. space ..... el espacio
6. stars ..... las estrellas

p. 80
1. insects ..... los insectos

p. 83
1. egg ..... el blanquillo
el huevo
2. bread ..... el pan

p. 84
1. mountain ..... la montaña

p. 86
1. sea ..... el mar
la mar
2. sunset ..... la puesta del sol
3. wave ..... la ola

p. 97
1. apron ..... el delantar
2. dish towel ..... el trapo de secar trastes
(el secador)

p. 99
1. frog ..... el sapo
la rana

p. 100
1. butterfly ..... la mariposa

p. 101
1. lizard ..... el lagarto
(el camaleón)

p. 102
1. forest ..... el bosque

p. 103
1. draw ..... dibujar

p. 104
1. bee ..... la abeja

p. 105
1. rocks ..... las rocas

p. 106
1. horn ..... el cuerno
2. in the river ..... en el río
3. ox ..... el buey
4. to drink ..... beber
5. trunk ..... el tronco

p. 109
1. to burst ..... reventarse

p. 110
1. bonnet ..... la gorra
el bonete

p. 111
1. tie ..... la corbata

p. 112
1. corn plant ..... la planta de maíz

p. 114
1. grinder ..... el molcajete

p. 117
1. mushroom ..... el hongo
la seta
2. snail ..... el caracol

p. 118
1. beach ..... la playa

[redacted] [redacted] [redacted] [

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evalua...
		¿Les gusta a los niños poner atención a la maestra? ¿Cuántos niños hay en clase? ¿Cuántas niñas? 6. Enrichment exercises: Explicar que los nombres que se encuentran en la primera página son los de los escritores. Pedir a los niños que vean otros libros y busquen la cubierta y la página donde se encuentran los nombres de los escritores. Leer el poema " Amor filial" de Amado Nervo. Página 3 ¿Donde están los niños? A quién sorpredieron? Se ven contentos los niños? Página 4 ¿Por qué corren los niños? Quién está jugando con la perrita? Explicar a los niños que nuestro libro esta organizado en unidades, las cuales ellos ven en letras muy negras. Leer los títulos de las unidades. Leer los nombres de los cuentos en cada unidad. Dar a los niños oportunidad de encontrar el índice en varios otros libros.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
2. To reads silently, orally, and comprehend the story "Dos amigas se divierten" of the 1st reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pages 7-9. 2. Learning the study words: divierten, amigas Cecilia, columpio, y alto. 3. Answering oral questions for content understanding and comprehension. 4. Familiarization of the poem, "Trato hecho" by Amado Nervo.	1. The Instructor can begin the lesson thusly: "Niños, hoy empezamos a leer el primer cuento en nuestro libro. Este cuento se trata de dos amigas. (poner la palabra amigas en el pizarrón). Nuestras amigas (apuntar a la palabra) son Rosa y Cecilia (escribir estos dos nombres en el pizarrón.) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Hacer tarjetas relámpago con las palabras: divierten, amigas, Cecilia, columpio, y alto. Enseñarle al niño las tarjetas relámpago, usando cada palabra en una oración(sentence) Usar las palabras correctamente, diciéndoles que ellos hagan oraciones oralmente con cada una de las palabras introducidas. 3. Estudio dirigido: (suggested questions) Interpretación de las láminas: Pagina 7 -¿Qué está haciendo Rosa? ¿Quién vino a verla? ¿Qué trae Cecilia en los brazos? Página 8 -¿Quién está ahora el columpio? ¿Creen que Cecilia es una buena amiga? ¿Esta el columpio muy bajo o muy alto? Página - 9 -¿Creen qué las dos amigas se estan divirtiendo? ¿Como se están divirtiendo? ¿Donde está ahora el columpio, alto o bajo? ¿A quién le presto Rosa su columpio?	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's Nuestro Amigos - Nat. Consortia for B.E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guia - "Nuestros Amigos". 4. Magazines for cutting out pictures of children at play. 5. POEMA: "Trato hecho" Oye, pichoncito, amigo, yo quiero jugar contigo. Niño, si quieres jugar ven, sube a mi palomar. Me faltan alas, no puedo..! Ba ja tú, no tengas miedo. Sin miedo voy a bajar, y jugare satisfecho, pero trigo me has de dar. Pichoncito, trato hecho. Amado Nervo 6. Seat work evaluation exercise: "Dos amigas se divierten" Escoger la palabra que falta: 1. Las niñas se_____. dio - de - divierten 2. Rosa y Cecilia son____. al - amigas - amigos 3. La muñeca de_____es muy bonita. Corazón - Cecilia - Casa	1. Does the learner recognize and read the new vocabulary for pp. 7-9 of the book "Nuestros Amigos"? 2. Does the learner demonstrate an understanding of the above mentioned selection by answering questions orally that have been discussed in the lesson? 3. Can the learner read the selection orally. 4. Does the learner understand the poem "Trato hecho" and demonstrates this understanding by drawing a picture of the story that the poem paints?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		(Aquí se puede repetir cómo Rosa fue una buena amiga al prestarle el columpio a Cecilia. Los niños también pueden decir cómo ellos pueden ser buenos amigos.) 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: (Interest questions for silent reading) - Lean la página 7 - ¿A dónde corrió Cecilia? - Lean la página 8 - ¿Qué van a hacer Cecilia y Rosa? - Lean la página 9 - ¿Qué es lo qué les dijo Rosa a sus amigos? The Instructor should keep in mind that the learner should attempt the reading of the selection silently first. 5. Lectura oral: - En la página 7 - ¿Quién puede leer las líneas que dicen a quién invitó Rosa a jugar? ¡Muy bien! Y ahora, ¿quién quiere leer toda la página? - En la página 8 - ¿Quién puede encontrar las líneas que dicen con quién se subio Cecilia al columpio? - Están buscando las respuestas muy bien. Ahora miren la página 9 - ¿Quién quiere leer cómo sube el columpio? (nombre a un niño) ¿Quieres leer toda la página?	4. Cecilia juega en el _____. caso - columpio - color 5. Qué _____ sube el columpio! adiós - alto - amor	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Enrichment exercises: - Con las revistas sugeridas que el maestro tenga en clase, los niños pueden cortar láminas (pictures) que ilustren el buen comportamiento, compañerismo, amistad y ética deportiva al jugar con sus amigos. - Los niños pueden hacer sus reglas o dictar éstas al maestro en la ética deportiva (experience chart activity) en un cartel dictado por los niños. - Leer el poema, ''Trato hecho'' y hacer preguntas sobre el mismo para ver si los niños comprendieron el el mensaje del poema. - Escoger la palabra que falta: (exercise is exampled on the RESOURCES AND MATERIALS column.)		
3. To read silently, orally and comprehend the poem ''Estoy de fiesta'' of the 1st reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of page 10. 2. Reviewing the study words, of the last lesson. 3. Answering oral questions for content understanding and comprehension. 4. Appreciation of a poem.	1. Hoy no tenemos palabras nuevas, pero vamos a repasar las palabras de ayer a ver si no las han olvidado. (Hágase un repaso corto.) 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Hoy nada más tenemos una lámina que ver. Abran sus libros a la página 10. ¿Quién está en el columpio? ¿Todavía está Cecilia con su muñeca? ¿Quiénes son los niños que se encuentran aquí? (Rosa, Cecilia, Daniel, Chiqui, Pepín.)	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros Amigos'' - Nat. Consortia for El. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros Amigos''. 3. Guía - ''Nuestros Amigos''	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection ''Estoy de fiesta'' by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner demonstrate the verbal difference between the voiced and unvoiced sound of c by giving two examples of each sound?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		3. Lectura en silenico y discusión sobre la misma: Vamos a leer la página 10 en silencio. Esto quiere decir con nuestro ojos, no en voz alta. Al leer esta página, fíjense que canta Cecilia y que canta Cecilia y qué cantan sus amigos. 4. Lectura oral y discusión sobre la misma: ¿Quién quiere leer lo que canta Cecilia? ¿Quién quiere leer los nombres de los amigos de Cecilia? Muy bien, y ahora, ¿quién quiere leer lo que cantan los amigos de Cecilia? 5. Enrichment Exercises: Instrucciones para el maestro: Explicar la c fuerte y la c suave. Pedir a los niños que busquen palabras con al c fuerte y la c suave en la página 10. Cuando ya no las encuentre, pidáles que traten de pensar de otras palabras. (Examples are suggested in the RESOURCES AND MATERIALS column.) 6. Ejercicio: - Dibujar a Cecilia en su columpio. Si hay un grupo avanzado, este puede hacer un poema o un cuento corto debajo del dibujo.	4. Ejemplos de la c fuerte y la c suave: (voiced - unvoiced - c) c-fuerte — c-suave columpio — Cecilia canta — cebolla cantan — ceja caballito — celoso coro — cementerio color — cena comio — cenar conejo — ceniza corazon — centavo cuentos — centro conejito — cerca cafe — cesta casa — cielo ciclon ciego cienpies cine cinco	

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
4. To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Chiquitina" of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pages 11-12. 2. Presentation of new study words: alegres, entonces, exclamaban, decian. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.	1. Creación de ambiente: Niños, cuantos de ustedes tienen un animal domestico (pet) en su casa? (Explicar que un animal doméstico es un animal al cual se le tiene cariño, como un perro, un gato, etc.) Bueno, pues hoy vamos a leer de un animal doméstico. Este animalito es de Chiqui y se llama Chiquitian (poner la palabra en el pizarrón.) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Hacer tarjetas relámpago con las palabras: alegres, entonces, exclamaban y decían. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Pagina 11 - ¿Quién espera a Chiqui y a sus amigos en la puerta? (sí, es la perrita de Chiquita—o, Chiqui.) ¿Como les dije que se llamaba? (Chiquitina.) Página 12 - Se ven contentos los niños? Están jugando con la perrita adentro de la casa? ¿Quién está acariciando a la perrita? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 11 en silencio. Busquen lo que dijo Chiqui y lo que dijeron los ninos. Lean la página 12 en silencio y busquen lo que hizo la perrita cuando vio a Chiqui.	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros Amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guia - "Nuestro Amigos". 4. Work-sheet: Instrucciones para el maestro: Decir a los ninos: Miren la linea No. 1 - Ven las tres palabras? Hagan un circulo alrededor de la palabra: - divierten Repetir las mismas instrucciones con las palabras: 2. amigas 3. Cecilia 4. columpio 5. alto 6. alegres 7. entonces 8. exclamaban 9. decían (Learner's work-sheet example) Dibujar un circulo alrededor la palabra que diga el maestro. 1. dias divierten dijo 2. amigas amor animales 3. casa comelón Cecilia 4. color columpio conejo	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Chiquitina" by answering questions correctly and orally, that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral: Vean la página 11; ¿quién puede leer lo que dijo Chiqui? Lo que dijeron los niños? ¿Quién quiere leer toda la página? Vean la página 12; ¿quién puede leer las líneas que dicen lo que hizo la perrita cuando vio a Chiqui? ¿Quién quiere leer toda la página? 6. Enrichment exercises: Reconocer y seleccionar palabras correctas ya enseñadas: (EXAMPLE worksheet is listed in the RESOURCES AND MATERIALS column.)	5. alto al ahí 6. animales alegres alto 7. en escuelas entonces 8. ellos exclamaban exclamo 9. decían días divierten	
5. To read silently, orally, and comprehend the story selection "A volar chiringas", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of pages 13-17. 2. Presentation of new study words: volar, chiringa, azul, rojo, nubes, aire, más, saben, alla, y cosas. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.	1. Creación de ambiente: Enseñe el retrato, lámina, o chiringa a los niños y pregunte: Niños, qué es esto? (Huila, papalote, cometa, etc.) También se llama chiringa. (poner la palabra en la pizarra.) Bueno y qué hacemos con éste juguete? Muy bien, pues hoy vamos a ir con Daniel y Pepin "a volar chiringas." 2. Introducción del vocabulario nuevo:	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía- "Nuestros amigos". 4. Work-sheets: "A volar chiringas" Actividad A: Instrucciones para el nino: Parea la primera parte de la oración con la segunda parte que mejor la completa.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "A volar chiringas", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		Dar a los niños una oración con cada palabra nueva. Pedir a los niños una oración con cada palabra: volar, chiringa, azul, rojo, nubes, aire, más, saben, alla, cosas. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Miren la página 13 -¿Quién va a volar chiringas? ¿De que color es el rabo de la chiringa de Daniel? la de Pepín? Estan muy altas las chiringas? Vean ahora en la página 15 -¿Donde estan Cecilia y Rosa? Cual chiringa está mas alta? Ahora, miren la página 16 - Las niñas están palticando. ¿De qué creen ustedes que están platicando las niñas? Miren la pagina 17 - Esta es la ultima pagina de este cuento. ¿Que más vuela en el aire como las chiringas? ¿Se ven contentos todos los niños? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 13 en silencio y busquen, ¿Cómo se sienten Daniel y Pepín esta mañana? ¿Cómo vuelan las chiringas? Lean la página 14 en silencio y busquen, ¿De quién es la chiringa azúl con el rabo rojo? la roja con el rabo azul? Lean la página 15 en silencio y busquen ¿Cómo hace la chiringa azul y rojo? la roja y azul?	1. Daniel y Pepín baila en las nubes. 2. Van a volar saben cosas muy bonitas. 3. La chiringa azul y roja estan muy alegres. 4. Las chiringas se dividerten. 5. Los ninos chiringas. Actividad B: Escoge la palabra correcta, subrayala y despues escribela en la linea. 1. Daniel y Pepín van a_____ chiringas. 2. Las dos_____estan muy bonitas. 3. La chiringa de Daniel es _____ así - azul - azules 4. La chiringa de Pepín es de color_____ rojo - risa - ropa 5. Que altas estan las_____! nada - nubes - no 6. Las chiringas zumban en el_____ ahí - aquí - aire 7. Las chiringas_____de la nubes. suben - saben - saber 8. Las chiringas saben muchas _____ cosas - casas - coros Actividad C: Pon la vocal que falta en el espacio (vacío) haciendo palabras que vimos en el cuento.	

Concept	Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			Lean la página 16 ¿Cual es el sonido que hace la chiringa de Pepín? La de Daniel? ¿Qué hacen Rosa y Cecilia? Lean la página 17 ¿Qué cosas hacen las chiringas? Como sabe Rosa estas cosas? 5. Lectura oral: En la página 13. ¿Quién puede leer que clase de amigos son Daniel y Pepín? ¿Cómo se sentian está mañana? La oración qué dice a donde van está mañana? En la página 14: ¿Quién puede leer la oración qué dice quien viene? La oración que me dice quién es. ¿De quién es la chiringa azul con el rabo rojo? la oración que dice de quién es al chiringa azul con e rabo rojo? la oración que dice de quién es al chiringa con el rabo azul? Quién quiere leer la página entera? En la página 16: ¿Quién puede leer la línea que dice el sonido que hace la chiringa de Daniel? las líneas que dicen que hacen Rosa y Cecilia? ¿Quién quiere leer la página completa? En la página 17: ¿Quién puede leer las líneas que dicen que hacen las chiringas? ¿Como sabe Rosa lo que hacen las chiringas?	1. ch_r_ngas 2. vol_r 3. az_l 4. roj_ 5. n_b_s 6. a_re 7. m_s 8. c_s_s 9. al_gr_s 10. s_be Instrucciones para el maestro: Estos ejercicios se pueden llevar a cabo pidiendo a los niños que los hagan copiándolos de la pizarra, o en una hoja anteriormente mimeógrafiada.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Enrichment exercises: Parear o igualar oraciones: Seleccionar la palabra correcta: Completar la palabra con la vocal correcta: Hacer papalotes: (Examples for the above are listed in the Resources and Materials column.)		
To read silently, orally, ~~& comprehend the story selection~~ ¡Que bueno, que bueno! the first reader, "Nuestros migos".	1. Silent and oral reading of pages 18-19. 2. Presentation of the new word, yo, for the learning of the "y" (ye) as an initial consonant. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer lo que leyó Rosa. Ayer que terminamos de leer Rosa le dijo a Cecilia que hoy iba a leer mas sobre las nubes. 2. Introducción del vocabulario nueve: La única palabra yo en el poema. Nótese el uso de la letra y (ye) o (i griega) como consonate inicial. 3. Estudio dirigido: Enterpretación de las láminas: En la página 18: ¿Qué le está entregando Rosa a Cecilia? ¿Cuál es el título del libro? ¿Se ve contenta Cecilia porque va a aprender más cosas sobre las nubes? En la página 19: ¿Donde se encuentran Rosa y Cecilia? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál es el título del poema?	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - "Nuestros amigos". 4. Work-sheet: " Que bueno, que bueno!" Actividad A Instrucciones para el niño: Selecciona la palabra correcta. 1. Cecilia ___ saber mas cosas sobre las chiringas. queria - que - querias 2. Rosa le dijo, "___ aquí." Bueno - Busca - Bien 3. "Busca aquí en ___ libro." este - esta - es 4. Ven Rosa. Ahora ___ a leer. vamos - vi - vez 5. Que bonito es _____! leerás - lei - leer	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Que bueno, que bueno! , by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 18. ¿Cómo se saludan Rosa y Cecilia? Ahora lean el poema en la página 19 en silencio. 5. Lectura oral: Escoja a dos niñas. Las páginas 18 to 19 son ideales para dramatizarse. Una niña puede ser Cecilia y la otra Rosa. 6. Enrichment exercises: Seleccionar la palabra correcta. Usar la letra y como consonante inicial. (Examples for these exercises are in the RESOURCES AND MATERIALS Column)	Actividad B: Haz una lista con palabras que se inician con la consonante y (y o i griega) 1. yo 2. y 3. yarda 4. yema 5. yeso 6. yunta	
7. To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Juego", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of pages 20-22. 2. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 3. Work-sheet exercises.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a aprender un juego. ¿Les gusta a ustedes jugar? Primero lo vamos a leer y luego jugaremos. 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Miren la página 20 ¿Cómo están vestidos los niños para este juego? ¿Están los niños en un cuadro? En la página 21 - ¿Quién quiere pescar uno de los conejitos? En la página 22 ¿Por qué corren los niños?	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros Amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos." 3. Guía - "Nuestros amigos." 4. GAME: Vamos a jugar al "Tesoro de palabras". Buscaremos palabras para ver quién encuentra más. Miren la página 20 y díganme todas las palabras que comienzan con a; b; etc.	1. Does the learner demonselection, "Juego", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Do the learners demonstrate group cooperation by the willful participation in playing the game, "Juego"?

Conce	Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			3. Lectura en silencio y discusión de la misma: Lean las página 20-22. Qué paso con el conejo y el lobo? 4. Lectura oral: Excelente oportunidad para dramatizacion. Escojase una nina y un nino (lobo) para participar. 5. Enrichment exercises: Jugar of dramatizar el juego. Discutir la idea central del juego. Jugar "Tersoro de palabras." (Examples in R. & M. column)	(Pueden ponerse las palabras que comienzan diferente letras en un cartel con el nombre del niño que las encontró enseguida de la palabra. Después de un rato cuenten para saber quién hayo más palabras.) 5. Actividad: Instrucciones para el niño: Selecciona la palabra correcta: 1. Los niño están jugando un_____. jugar - jugando - juego 2. Un conejito se_____. sea - salió - ser 3. El lobo se_____al conejito. comer - comida - comió 4. La niña_____sus conejos. cuento - cuenta - cuarto 5. Los niño_____al lobo. correr - corre - corren Instrucciones para el maestro: Este ejercicio se puede llevar a cabo pidiendo a los niños que lo hagan copiándolo de la pizarra o en una hoja anteriormente mimeorafiada.	
24 8. To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Kikiriki" of the first reader, "Nuestros amigos".		1. Silent and oral reading of pages 23-28. 2. Presentation of the new study words on flash cards or on the chalkboard: Kikiriki, era, ser, llegan, tres, hacen, blanco. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.	1. Creación de ambiente: ¿Nunca han visto un pollito azul? ¿De qué color son los polljtos usualmente? ¿ Por qué creen que este pollito es azul? Fíjense en mi libro (el maestro hojea su libro para que los niños no tengan que ver el propio) ¿Qué clase de animales ven? (Permita la conversación espontánea hasta que los niños concluyan que el gato y el conejo son animales de piel peluda, mientras el pollo tiene plumas.)	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía-"Nuestros Amigos". 4. Work-sheet: "Kikiriki" Instrucciones para el maestro: Mimeografíe los siguientes ejercicios, uno para cada alumno. Instrucciones para el niño: Pon el número de lo que pasó en el orden que sucedió.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Kikiriki", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate an understanding of the concept, onomatopoeia, by producing at least one example of a graphic reproduction of a sound made by an animal?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		¿Creen que un pollito, un conejo y un gato podrían ser amigos? (Si el tiempo permite llévese este tema hasta al punto que el niño reflexione que no tenemos que ser de la misma piel o del mismo parecer para ayudarnos o ser amigos de unos y otros.) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Al presentarse el vocabulario nuevo, puntualícese el hecho de que "Kikiriki" comienza con mayúscual, y repásese el por qué. Después de leer el cuento, pregunte como se llaman el gato y el conejo y por qué a ellos no se les dió nombre. (Quizás por que el pollito es el personaje principal del cuento) Tomando en cuenta que "Kikiriki" es un nombre onomatopéyico, que nombres les darían los niños al cone-jo y al gato? ("Chui," "Miau," permita contribuciones lógicas.) 3. Estudio dirigido: Introducción de las láminas: Página 23- Que ven en esta lámina? De qué color es el pollito? el conejo? Han visto un pollito azul? Qué	_____Ahora Kikiriki era amigo del conejo y del gato. _____Kikiriki era un pollito azul muy bonito. _____Kikiriki y el conejo llegan a casa del gato. _____Mamá Gallina dijo- ¡Sí, es Kikiriki! _____Kikiriki se hizo amigo de un conejo. _____Están con Kikiriki, el gallo y la gallina. Actividad: Instrucciones para el niño: Escoge de aquí el sonido que hacen los siguientes, y escríbelo en la línea de pauta al lado: A. ¡J-i-i-i! B. ¡Pío, pi! C. ¡Miau! D. ¡Chui, chui! E. ¡Tilín, tilán! F. ¡Cocorocó! 1. Un gato hace_____ 2. Una campana hace_____ 3. Un pollito hace_____ 4. Un caballo hace_____ 5. Un gallo hace_____ 6. Un conejo hace_____ Haz dos dibujos de cosas que hacen un sonido y escribe el sonido debajo de tus dibujos.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		hacen el conejo y el pollito? (Conversan.) ¿Como lo saben? (Tienen la boca abierta como que están hablando.) Página 24-¿Qué hace el conejo con su pata izquierda? (Señala hacia si mismo) ¿Qué creen que dice el conejo al señalar? ¿Quién puede encontrar la líneas en esta página que nos dice lo que esta diciendo el conejo? (La septima linea: "Soy un conejo".) Página 25-¿A quien encontraron el conejo y el pollito? De que color es el gato? Han visto un gato negro? Como tienen la boca el conejo, el pollito y el gato? (Abierta) ¿Que significa esto? (Están hablando) Página 26-¿Qué hacen los animalitos en esta página? (Caminan) ¿Hacia donde creen que caminan? ¿Por qué? Página 27-¿Que pasa en esta lámina? (Llueve) ¿Que les va a pasar a los animalitos? ¿Por que? Página 28-¿Que le pasó al pollito? ¿Que sienten el gato y el conejo? ¿El gallo y la gallina? (Sorpresa) ¿Como lo saben? (La expresión de cara y el brinco que dan el gallo y la gallina.) 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		Lean la página 23 y díganme que se dicen el pollito y el conejo. (Después de leer la página en silencio, pregunte) ¿Cuál es el signo que significa (nos dice) que alguien está hablando? (Las rayas en la tercera, cuarta y sexta línea.) Lean la página 24 y díganme lo que le dice el conejo al señalarse con la pata izquierda. Lean la página 25 ¿Qué le pregunta el gato al pollito? Lean la página 26 para saber a donde van los tres animalitos. Lean la página 27 y díganme exactamente lo que dice cada uno. Recuerdan los signos que significan que alguien está hablando? Enseñemen los signos, cada uno de ustedes, usando su libro. (La quinta, sexta, septima, decima, decima-primera y decima segunda línea) ¿Cuál es la palabra que nombra sonidos que imitan? (Onomatopeyico: pregunte si se acuerdan del Método Onomtopeyico, por medio del cual comézaron a aprender a leer en el primer grado. No es preciso que aprendan la palabra; basta el hecho que se den cuenta de que existe este medio, lo aprecien y sobre todo que ellos mismos lo utilicen en sus composiciones para prestarles más "sabor" e interés.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral: En la página 23 ¿quién me puede leer lo que dijo el conejo y lo que le contestó el pollito? En la página 23 quiero que tres de ustedes cada uno lea: 1) lo que dice Kikiriki, 2) lo que contesta el conejo, 3) lo que narra (dice) el cuento. (Repásese el uso de rayas - que significan diálogo) En la página 25, ahora necesitiamos a tres más de ustedes para que cada una lea 1) lo que narra (dice) el cuento, 2) lo que dice el gato, 3) lo que contesta Kikiriki. En la página 26. ¿Quién puede leer las primeras tres líneas para ver lo que dice el gato? Las dos líneas que siguen para ver lo que le contesto el conejo. El segundo párrafo? El mismo que leyo el diálogo del gato, se escoge para leer el último párrafo también. Ahora leamos toda la página, cada quien la parte que se les asigno. ¿Quién puede leer toda la página 27, imitando lo mejor posible los sonidos que hicieron los animlitos? ¿Quién puede leer la mitad de la página 28 y apuntar después a las dos líneas que dicen el color de Kikiriki? ¿A quién le gustaría terminar de leer la pagina?		

28

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Enrichment exercises: Practica en destezas y actividades de enriquecimiento: Despues de mimeografiarse los ejercicios representados en -R. & M. column-repartanse uno para cada alumno. Por medio de estos el maestro puntualizara: 1.) organización de ideas en secuencia 2). el aprecio de la onomatopeya Se puede dramatizar el cuento, asignando la parte del narrador, de Kikiriki, el conejo, el gato y mama Gallina. Para afianzar el aprecio de la onomatopeya se le puede pedir al nino que haga un dibujo de cualquier accion, escribiendo abajo el sonido que produce.		
9. To read silently, orally, and comprehend the review section "¿Sabes?", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 29. 2. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension.	1. In this review (repaso) the Instructor should reinforce any activities that he, the Instructor, seems necessary by reviewing and reworking any activity here-to fore studied.	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos".	1. Can the learners read and answer the questions on page 29 of the reader "Nuestros amigos"?

29

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			3. Review of the questions in the activities section of these guidelines for concepts # 1-8. 4. Guía - (page 90) of ''Nuestros amigos''.	

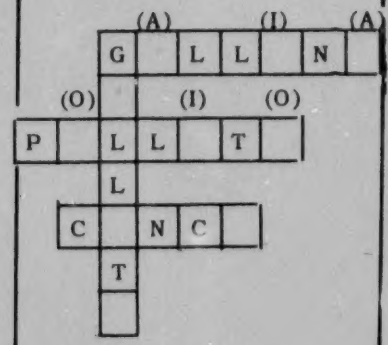
Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
1. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Al colmado", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of pages 31-35. 2. The learning of the new study words: colmado, frutas, Reyes, frescas, guineos, merengues, cesta, cinco, y libro. 3. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 4. Study exercises.	1. Creación de ambiente: ¿Cuántos de ustedes han ido a comprar frutas? El lugar donde compramos frutas es una frutería que visitan "nuestros amigos", Daniel, Cecilia, Chiqui, Rosa, y Pepín. Pero antes de empezar les voy a decir que "nuestros amigos" le llaman un colmado, a una frutería. (escríbanse las palabras en el pizarón) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento a manera de introducir el vocabulario que se ha usado en las lecciones anteriores. Las palabras nuevas de esta lección son las siguientes: colmado, frutas, Reyes, frescas, guineos, merengues, cesta, cinco, y libro. 3. Estudio dirigido: Introducción de las laminas: 1.) Página 31 ¿De dónde vienen los niños? ¿Qué frutas se ven en esta lámina? 2.) Pagina 32 ¿Donde están ahora los niños? ¿Qué frutas se ven en esta lámina? 3.) Pagina 33 ¿Qué otras frutas se ven en esta lámina? ¿Creen ustedes que el señor Reyes se amigo de los niños?	1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios. for "Nuestros amigos". 3. Guía-p. 92. 4. Work-sheet: "Al colmado" Instrucciones para el alumno: Escoge la palabra correcta, subrayala y escríbela en la línea. 1. Los niños van para el____. copa - colmado - cococo 2. Van a buscar_____. frío - frutas - fresco 3. El colmado es de señor____. Ratas - Reyes - Rabos 4. Las frutas en el colmado son_____. frescas - frutas - feos 5. Daniel va a comprar_____ para papa. guía - guineos - guiar 6. Chiqui va a comprar_____. mero - mesa - merengues 7. Rosa quiere una_____para la fruta. cero - cesta - centro 8. Ella quiere_____guineos. cino - cine - cinta	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Al colmado", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate a knowledge of what a "Fruta" is by being able to name at least three examples?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		4.) Página 34-¿Dónde está echando los guineos Rosa? ¿Qué está haciendo Chuqui? 5.) Página 35-¿Qué están haciendo aquí los niños? ¿Se ven contentos? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Lean la página 31 en silencio y busquen ¿a dónde invitaron a ir los niños a Rosa y a Pepín? - Lean la página 32.¿Qué mas tiene el señor Reyes aparte de las frutas? - Lean la página 33.¿Qué quiere Daniel Chiqui? - Lean la página 34.¿Cuántos guineos quiere Rosa? ¿Por qué Chiqui no quiere una cesta? ¿la página entera? - Lean la página 35.¿Que van a hacer los niños mañana? 5. Lectura Oral: 1.) Página 31-¿Quién quiere leer la línea que dice a dónde van los niños? ¿Quién quiere leer la línea ¿que dice, que clase de casa tienen Rosa y Pepín? ¿Quién quiere leer la página entera? 2.) Página 32-¿Quién quiere leer la línea que dice como son las frutas en el colmado? ¿la línea que dice que quiere Rosa? ¿La página entera?		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		3.) Página 33 ¿Quién quiere leer la línea que dice cuantos guineos (platanos) quiere Daniel? cuantos merengues quiere Chiqui? ¿la página completa? 4.) Página 34 ¿Quién quiere leer la línea que dice cuantos guineos quiere Rosa? por que Chiqui no quiere una cesta? la página entera? 5.) ¿Qué van a hacer los niños mañana? 6. Paractica en destrezas y actividades de Enriquecimiento: - Hacer un cartel sombrado "Frutas," dictados por los niño y que se pueden encontrar en un colmado. - Hacer copias para que cada niño tenga dibujos de frutas. Dejar que ellos aprendan tambien los diferentes colores de las frutas. - Escoger la palabra correcta. (Ex. Rand M column).		
2. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Nubes", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of page 36. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson.	1. Creación de ambiente: Ya hemos hablado de las nubes antes. Hoy vamos a tener un poema muy lindo llamado, "Nubes". 2. Estudio dirigido: Interpretación de las laminas:	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios. for "Nuestros amigos".	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Nubes", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
	3. Practice in reading orally with correct expression and intonation. 4. Enrichment activities.	Abran sus libros a la página 36. ¿Qué, están haciendo los niños? ¿Cómo se llama el poema que están leyendo? 3. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 16 en silencio y busquen ¿cuáles son los colmados del sol? 4. Lectura oral: ¿Quién puede leer la línea qué dice que busca el avión? ¿Las líneas que dicen cómo hacen las nubes? ¿el poema completo? 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Aprender el poema. - Hacer un cartel con las distintas clases de oraciones: la pregunta, la oración enunciativa, la exhortativa, y la exclamativa. Los niños pueden aprender a leer con la entonación correcta las oraciones en la actividad oral.	3. Guía - p. 93–94.	2. Can the learners read the selection orally?
3. To read silently, orally, and comprehend the selection, "¡Adivina, adivinador!", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 37. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study word: adivina. 4. Enrichment activities.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer unas adivinanzas. Si somos buenos detectives, adivinaremos de que se está hablando en las láminas que vamos a leer. 2. Introducción al vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento que se ha usado en las lecciones anteriores. La única palabra nueva es adivina.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 92–93. 4. Book: ¿Qué será? - What can it be? by Loretta Burke Hubp pub. by The John Day Company New York	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Adivina adivinador", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate a knowledge of what an "adivinanza" is by being able to verbalize at least one?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		3.- Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Dejar que los niños nombren todas las cosas dibujadas en esta página. 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma. Lean la página 37 en silencio. Si adivinan la adivinanza quédense silencios. 5. Lectura oral: ¿Quién quiere leer la primer adivinanza? ¿Cuál es la repuesta? ¿Quién quiere leer la segunda adivinanza y decir la respuesta? Ahora, ¿quién quiere leer la última adivinanza y decir la respuesta? ¿Alquien quiere leer la página completa? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Pedir a los niños que hagen sus propias adivinanzas y dejar que sus compañeros adivinen de que están hablando. - El maestro puede leer otras adivinanzas.	5. Adivinanzas: Una cajita llena de soldados todos largos y delgados con gorritos colorados. (los fósforos) (matches) Chiquito como un ratón cuida la casa como un león. (el candado) (lock) ¿Qué será lo que viene a casa y no se va? (El camino) (road) ¿Qué cosa es que silba sin boca, corre sin pies, te pega en la cara y tú no lo ves? (El viento) (wind)	
4. To read silently, orally, and comprehend the selection, "El dulce pio pio", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 38. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer de una familia. La mamá es una gallina, el papá es un gallo rabón, y los hijos cinco pollitos. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer oraciones en un cartel con las palabras: dulce y su.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 93. 4. ROMPECABEZAS:	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "El dulce pio pio", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?

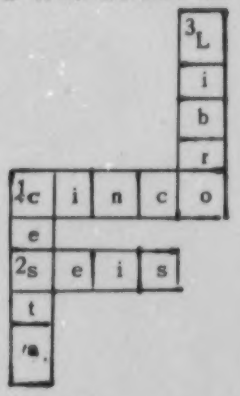
Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
	3. The learning of the new study words: dulce, su. 4. Introduction to the reading of words with the diminutive "ito."	- Enseñarles a los niños los diferentes usos de la palabra dulce. (dulce-sweet) 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: -¿Como tiene la cola papá gallo? -¿Qué está haciendo la mamá gallina? -¿Qué hacen los pollitos? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: -¿De qué color son las motitas? -¿Qué quieren ser cuándo crezcan? 5. Lectura oral: -¿Quién me puede leer la línea que me dice como van las cinco motitas? -¿De qué color son? ¿Quiénes quieren ser? -¿Quién quiere leer la página completa? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Enseñarles a los niños como leer el diminutivo de algunas palabras. Comenzar con las palabras en la lección y que ellos le agreguen palabras. gallo-gallito mota-motita pollo-pollito Hacer el rompecabeza. (Ex. in R & M column).		2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate a knowledge of the use of the dimunitive ending "ito" by verbalizing at least one example?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
5. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Los animales van de fiesta", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 39-41. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study words: cuatro, seis, siete, ocho, nueve, y diez. 4. Discussion of the sequence of the story.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer un cuento de unos animalitos que ya conocemos. Estos animalitos van a tener un paseo (parade) y van a marchar muy bonitos. 2. Introducción del vocabulario nuevo: Continuar introduciendo el vocabulario nuevo de la misma manera que se introdujo en lecciones anteriores. Las palabras nuevas para esta lección son: cuatro, seis, siete, ocho, nueve, y diez. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 39- ¿Qué va a comenzar nuestro paseo? ¿Qué sigue a los gatitos? ¿y que sigue al caballo? Cuatro gatitos y un conejo son ¿cuántos animales? Cuatro gatitos, un conejo, y un caballo son ¿cuántos? - En la página 40, ¿que sigue al caballo? ¿ al loro? Ahora, ¿ cuántos animales van? - En la página 41, ¿ que sigue al monito? ¿ al gallo? ¿ Cuántos animales son por todos? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Miren en la página 39- ¿Quién quiere leer la línea que dice cuantos conejos son? - Miren en la página 40- Busquen lo que hace el lorito. - Miren en la página 41- Busquen la línea que dice que numero es el pollito.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - pp. 92–93. 4. Work-sheet: "Los animales van de fiesta" Escoge la palabra correcta, subráyala y escríbela en el espacio en blanco. 1. Los gatos son_____. cuatro - cuando - cuarto 2. Cuatro y uno son_____. cuatro - cinco - cine 3. Cinco y uno son_____. siete - sexto - seis 4. Seis y uno son_____. siete - cinco - seis 5. Siete y uno son_____. once - ocho - oso 6. Ocho y dos son_____. dice - dos - diez 7. Siete y dos son_____. nieve - nueve - nueva 8. Cinco y cinco son_____. dos - dice - diez	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Los animales van de fiesta", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner verbally give a correct sequence of events in Spanish?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral: - En la página 39- ¿ Quién quiere leer la página completa? -¿Quién quiere leer la página 40? -¿Quién quiere leer la página 41? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Desarrollar las imagenes mentalmente de los animales representados en la lección. - Pedir a los niños que cierren sus libros y recuerden el orden en el cual aparecieron los animales. - Escoger la palabra correcta: (Ex. in the R & M column).		
6. To read silently orally, and comprehend the selection, "Brinca la tablita", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 42-43. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study words: brinca, y tablita. 4. Reinforcement of the addition concept of the word-numbers listed below: -dos y dos son cuatro. -cuatro y dos son seis -seis y dos son ocho -ocho y ocho son diez y seis.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer y a jugar un juego. Aquí tengo una tablita, la vamos a usar en nuestro juego. 2. Introducción del vocabulario nuevo: Poner la tablita en el piso y decir: "(nombre del niño)", ven y brinca la tablita". Luego escribir las palabras brinca y tablita en el pizarrón o enseñar la tarjeta relámpago con estas palabras. Estas son las únicas palabras nuevas que tenemos en nuestra lección de hoy.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestro amigos." 3. Guía - pp. 93–94.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Brinca la tablita", by answering question correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner verbalize the mathematical concepts listed in the CONTENT column?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Miren las páginas 42–43. - ¿Quién brinca la tablita? - ¿Quién está con Cecilia? - ¿Qué hacen los niños mientras Cecilia brinca la tablita? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Miren en la página 42- Lean en silencio y busquen las líneas que me dice como se juega el juego. En la página 43- Cuando hay notas musicales, leemos la primera línea en las dos líneas musicales y luego la segunda línea en las dos líneas musicales. ¿Quién puede encontrar la línea que me dice como cantan los niños? 5. Lectura oral: Cantar la canción al mismo tiempo que los niños la están leyendo. 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Jugar el juego con los niños. - Cantar todos a coro. - Señalar las sumas en la lección.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
7. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Qúe bueno es recordar", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. Silent and oral reading of page 44-45. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. A review of the work heretofore covered in the 2nd 9 weeks of the reader.	1. Creación de ambiente: Hoy tenemos otro repaso como el que tuvimos en la página 29. Vamos a ver si recordamos todas las cosas que hemos leido en nuestro libro. 2. Est lección es un repaso: las mismas preguntas en la lección son suficientes.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestors amigos". 3. Guía - pp. 93–94.	1. Does the learner demonstrate and understanding of the selection, " Que bueno es recordar!", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
1. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Dan lleg a a Puerto Rico", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 47-50. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Introduction to the concept of compound words in Spanish (palabras compuestas).	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a conocer un nuevo amigo. Su nombre es Dan y él es de Nueva York. 2. Introducción del vocabulario nuevo: Pedir a los niños que dicten oraciones con cada palabra nueva y poner o escribir éstas en un cartel. Las palabras de hoy son: *nuevos, Puerto Rico, Gil, Nueva York, grande, aeropuerto, mucho* y *San Juan.* 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - En la página 47 - ¿Dónde están los niños? ¿Qué está haciendo la Srta. Gil? - En la página 48 - ¿Qué trae Dan en la mano? ¿Con quién está hablando (Dan)? - En la página 49 - ¿Qué creen ustedes que la Srta. Gil le está pidiendo a Dan que haga? ¿Cómo se llama el libro de Dan? - En la página 50 - ¿Qué está haciendo Dan? ¿Qué les está enseñando en su libro? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Lean la página 47 y busquen la oración que nos dice quién es nuestro nuevo amigo. - Lean la página 48 y busquen la oración que nos dice en qué vino Dan de Nueva York. - Lean la página 49 y busquen la oración que nos dice a qué hora llego Dan de Nueva York. - Lean la página 50 y busquen la oración que nos dice que hay en el libro de Dan.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 95. 4. ROMPECABEZAS:  "Dan llega a Puerto Rico" Instrucciones para el niño: Escribe las palabras en los espacios según indiquen las flechas. Down 1↓ una canasta 2↓ algo para leer Across 1→ el número 5 2→ el número 6	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Dan llega a Puerto Rico", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral: - En la página 47 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice quién es nuestro amigo nuevo? La oración que nos dice, ¿cuándo llegó Dan a Puerto Rico? ¿la página entera? - En la página 48 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice en qué llegó Dan a Puerto Rico? ¿La oración que nos dice cómo es el avión? - En la página 49 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice dónde tomó el avión Dan? ¿la oración que nos dice a qué hora tomó el avión Dan? ¿La página completa? - En la página 50 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice qué cosas tiene el libro de Dan? ¿la página completa? 6. Practica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Hacer el rompecabezas (crucigrama) (Ex. in the R & M column).	Actividad: Instrucciones para el niño: Escoge la palabra correcta, subráyala y escríbela en la línea. 1. Dan es nuestro _____ amigo. huevo-nuevo-nuez 2. Dan es de _____ York. Nueva-Nuevo-Nieve 3. El llegó a San _____, Puerto Rico. Juego-Juan-Jugo 4. Dan llegó en un avión muy _____. guineos-guía-grande 5. El avión de Dan llegó al _____ a las diez. aire-aereopuerto-alas.	
2. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Más cosas en el libro de Dan", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 51-55. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.	1. Creación de ambiente: Ayer vimos un aeropuerto en el libro de Dan. Hoy vamos a ver más cosas de Nueva York en su libro.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Más cosas en el libro de Dan", by answering questions correctly and orally

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
	3. Working with compound words-(palabras compuestas). 4. Work exercises that contain the blends -gr and tr in Spanish words.	2. Introducción del vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento para introducir el vocabulario que se usó en las lecciones anteriores. Las palabras nuevas de esta lección son: *ciudad, rascacielos, bellos, trenes, tierra, gracias y contentos.* 3. Estudio dirigido: Interpretación de las laminas: - En la página 51 - ¿Que vemos en el libro de Dan? - En la página 52 - ¿Qué está haciendo Dan ahora? - En la página 53 - ¿Qué más hay en el libro de Dan? - En las páginas 54-55 - ¿Qué están haciendo los niños? ¿Se ven contentos? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Lean la página 51 y busquen lo que es un rascacielos. - Miren la página 52 y busquen cuántos rascacielos tiene el libro de Dan. - Busquen en la página 53, ¿qué es un tren bajo tierra? - En la página 54 - busquen la línea que dice cómo están los niños. 5. Lectura oral: - En la página 51 - ¿Quién puede leer lo que es un rascacielos? ¿Quién quiere leer la página completa? - En la página 52 - ¿Quién puede leer las líneas que nos dicen cuántos rascacielos tiene el libro de Dan? ¿Quién puede leer la línea que nos	2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - pp. 95-96. 4. Work-sheets: "Más cosas en el libro de Dan." Actividad I: Instrucciones para el niño: Escoge la palabra y escríbela en la línea. 1. La _____ de Nueva York es muy grande. 2. Nueva York tiene _____ muy altos. 3. De noche los rascacielos se ven muy _____. 4. Tambien tiene muchos _____ bajo la tierra. 5. Los niños estaban muy _____ con todas las cosas que les dijo Dan de Nueva York. 6. Los niños le dieron las _____ a Dan. - bellos - ciudad - contentos - gracias - rascacielos - trenes - grande Actividad: II Palabras compuestas: rasca cielos aero puerto cumple años (Pida otras palabras que la clase pueda contribuir.)	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		dice si los rascacielos de Nueva York son como los de Puerto Rico? - En la página 53 - ¿Quién puede leer la línea que nos dice qué es un tren bajo tierra? ¿Quién quiere leer la página completa? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Escoger la palabra correcta: - Hacer un cartel con palabras compuestas. - Hacer un cartel con palabras que contienen los grupos consonánticos *gr y tr.*	Actividad III: Hacer un cartel con palabras conteniendo los grupos consonanticos *gr* y *tr.* (Más otras palabras que la clase pueda contribuir.) gr: alegres, grandes, gracias tr: tres, cuatro, trenes	that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learner identify verbally the gr or tr blends?
3. To read silently, orally, and comprehend the selection, "El cumpleaños de los gemelos", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 56-59. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Writing and auditory discrimination exercises.	1. Creación de ambiente: - Preguntar a varios niños si saben la fecha de sus cumpleaños. - Preguntar a varios niños cómo han celebrado ellos sus cumpleaños. 2. Introducción del nuevo vocabulario: - Escribir las palabras *cumpleaños, gemelos, bizcocho, sorpresa, desear y siempre* en tarjetas relámpago. - Introducir cada palabra usando una oración y enseñando la palabra en la tarjeta relámpago.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuademo de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 96. 4. Work-sheets: "El cumpleaños de los gemelos".	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "El cumpleaños de los gemelos", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Hacer que los niños formen oraciones con el nuevo vocabulario. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 56. ¿A quién se encontró Daniel en la calle? ¿De dónde creen ustedes que van saliendo los niños? ¿Qué creen ustedes que compraron? Cuando nosotros queremos comprar regalos, ¿a dónde vamos? - Miren ahora la página 57. ¿Dónde están los niños? ¿Qué es un bizcocho? (Explíquese lo que es un bizcocho que nosotros llamamos *cake* ó *pastel*; luego continúe con la lección). ¿Quién llegó con un bizcocho ó *cake*? Miren a los niños; ¿quién de nuestros amigos falta? ¿Creen ustedes que el bizcocho es de Rosa y Pepín? ¿Quién va abrir la puerta? - Bueno, ahora miren la página 58. ¿Quién llegó? ¿Están sorprendidos Rosa y Pepín? ¿De quién es el cumpleaños? Muy bien. Cuenten las velas en el bizcocho, ¿Cuántos años cumplen los gemelos? (Si los niños no saben que es un gemelo, dese un explicación). - En la página 59. ¿Qué están haciendo los gemelos? ¿Qué creen ustedes que los niños van a desear para los gemelos? ¿Qué creen ustedes que están cantando? ¿Están contentos los niños?	Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra que diga la maestra; 1. cumplen cumpleaños cumplir 2. gemelos guineos gracias 3. bien bueno bizcocho 4. sorpresa sopa siempre 5. decían desear dijo 6. sean sorpresa siempre Nota para el maestro: Diga a los niños: —Miren las 3 palabras en la primera línea; encierren con un círculo la palabra cumpleaños. —Continúese con las palabras: gemelos, bizcocho, sorpresa, desear y siempre. Actividad: Escoge la palabra correcta y escríbela en la línea. 1. Los niños van a la fiesta de _____. columpio-cumpleaños-casa 2. Es el cumpleaños de los _____. gracias-guineos-gemelos 3. Los gemelos _____ siete años. cumpleaños-cumplen-cumplir	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		4. Lectura en silencio: - Página 56 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿a dónde van los tres niños? - Página 57 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿con quién vienen los gemelos? - Página 58 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿como se llaman los gemelos? - Página 59 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿cuáles fueron los tres deseos que les hicieron a los gemelos? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 56 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen ¿quién cumple años y cuántos años cumplen? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 57 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice para quién era el bizcocho? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 58 - ¿Quién puede encontrar y leer las líneas que nos dicen qué les desearon los niños a los gemelos? ¿Quién puede leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:	4. La fiesta es una _____ para ellos. sorpresa-siempre-sopa 5. ¡Qué _____ más bello! bien-bizcocho-bueno 6. ¿Qué van a _____ los gemelos? decían-dice-desear 7. Los niños van a desear que los gemelos sean _____ buenos. siete-siempre-sorpresa	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Seleccionar la palabra correcta. - Reconocer palabras ya enseñadas. (Ex. in the R & M column).		
4. To read silently, orally, and comprehend the selection, ''Amigos que ayudan'', of the first reader, ''Nuestros amigos''.	1. The silent and oral reading of pp. 60-62. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Discussing and reading about the functions of some community helpers.	1. Creación de ambiente: Hoy vamos a conocer a unos amigos que nos ayudan a todos, pues no importa si eres chico o eres grande. 2. Introducción del vocabulario: Cada palabra nueva puede ser introducida con la ayuda de las láminas de cada amigo de la comunidad. Por ejemplo diga la palabra, enseñese la lámina y pregunte ¿quién es éste? (el cartero) Enseñese entonces la tarjeta relámpago con la palabra. Las otras palabras nuevas de esta lección son: *ayudan, policía, carro, bombas.* 3. Nota para el maestro: Esta lección no necesita desarrollo puesto que las preguntas en la misma lección sirven para desarrollar la lección ampiamente.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 96.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''Amigos que ayudan'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner understand what the term ''community helper'' (servidores de la comunidad.) means and demonstrates his cognizance of the term by naming at least two community helpers?

47

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
5. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Más amigos que ayudan", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 63-64. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Discussing and reading about the functions of some community helpers.	1. Creación de ambiente: ¿Se acuerdan de los amigos que nos ayudan? ¿Quiénes son? (El policía, el lechero, el cartero, los bomberos) Ya vamos a leer sobre amigos que nos ayudan. ¿Pueden pensar en otros que nos ayudan? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede tener tarjetas relámpago y láminas del vocabulario nuevo - *jardinero, huevos, zapatero, y familia.* - El maestro puede introducirlo con una frase en contexto. - Los niños pueden parear las palabras con las láminas. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 63. ¿Quién sera ese hombre? ¿Qué hace? ¿Qué cree que siembra? ¿Está pesado el saco? ¿Qué habra adentro del saco? - Ahora, miren la página 64. ¿Dónde está Pepín? ¿Por qué está allí? ¿Dónde está la familia? ¿Qué hara el papá? 4. Lectura en silencio: - Página 63 - ¿Cuál es el título del cuento? Lean esta página en silencio para descubrir quiénes son los amigos que ayudan.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía for "Nuestros amigos." 4. Hola, vamos a cantar Hefleman's Supply Co. Inc., 926 Fredericksburg, San Antonio, Tex. 5. Actividad: "Más amigos que ayudan" Instrucciones para el niño: Pon las palabras bajo la columna que pertenece. amigo zapato jardín leche jardinerito zapatos zapatero jardinero lechera zapatitos amiguita lecherón amigas jardinero zapatería lechero jardines amigos amigable lechería Nota al maestro: El niño tiene que poner las palabras derivadas bajo la palabra raíz.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Más amigos que ayudan", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner understand what the term "community helper" (servidores de la comunidad) means and demonstrates his cognizance of the term by naming and writing at least three community helpers?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Página 64 - En esta página hay dos amigos más. ¿Quiénes son? Léanla en silencio para ver quiénes son. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 63 - ¿A quién le ayuda el jardinero? ¿Pueden encontrar la oración que nos dice esto? Hay dos oraciones que dicen cómo son los huevos ¿cuáles son? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 64 - ¿Quién puede encontrar la oración que dice que hace la familia? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Practica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Seleccionar la palabra correcta. - Reconocimiento de palabras enseñadas. - Dibujar al ayudante favorito. - Reconocer y asociar las palabras derivadas. -Hola! Vamos a cantar - "Los Pequeñitos", página 12. (Reference in R & M column).		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
6. To read silently, orally, and comprehend the selection, "San Sereñin", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. The silent and oral reading of pp. 65-66. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Leaming of the community helper game and song "San Sereñín".	1. Creación de ambiente: Mencionar los amigos que ayudan y preguntar a los niños como nos ayudan. (El zapatero, el policía, los bomberos, el cartero, y el jardinero.) Pedir a los niños que enseñen cómo cada uno hace su trabajo. El zapatero remienda los zapatos con un martillo, el policía toca el pito y detiene el tráfico, el bombero apaga los fuegos con agua, el cartero trae cartas y el jardinero siembra semillas. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras *San Serenin y vida* en tarjetas relámpago. - Introducir las palabras en contexto. - Pedir a los niños que hagan oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 65 ¿Qué hacen los niños? ¿Qué juego estarán jugando? ¿A quiénes más ven? - Ahora miren la página 66 ¿A quiénes ven en esta página? 4. Lectura en silencio: - Se sugiere que esta selección se lea oralmente.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía- for "Nuestros amigos". 4. "San Serenín" Hola, vamos a cantar. Heffernan's Supply Co. 926 Fredericksburg, San Antonio, Tex. In the song "San Serenín" the leader demonstrates with appropriate gestures the action of the shoemakers while the other participants imitate him on the words, "así, así así." This is repeated for the carpenters, the washerwomen, the ironers, the dressmakers and the bell ringers. 5. Actividad: Instrucciones para el niño: Leer lo que se dice del amigo y luego escribe su nombre en el espacio. zapatero jardinero maestro cartero vendedor de periódicos	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "San Serenín", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - En la página 65 - ¿De qué amigo habla el primer verso? ¿De qué amigo habla el segundo? ¿Quién puede leer el segundo verso? 6. Practica en destrezas de enriquecimiento: - Jugar el juego de "San Serenín".	1. Hago lindo un jardín. Siembro flores. ¿Quién soy? Soy el _____. 2. Les vendo las noticias. Las vendo por poco dinero. ¿Quién soy? Soy el _____. 3. Tus zapatos están rotos. Te los arreglo. ¿Quién soy? Soy el _____. 4. Voy a la escuela. Enseño a los niños. ¿Quién soy? Soy el _____. 5. Vengo del correo. Les traigo cartas. ¿Quién soy? Soy el _____.	
7. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Lucero, el caballito de madera", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 67-71. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Exercises for reinforcement of sequence learning.	1. Creación de ambiente Hemos leido sobre los amigos que nos ayudan pero en el cuento de hoy vamos a leer de un niño que ayuda a sus amigos con su caballito de madera. ¿Qué puede hacer un caballito de madera? ¿Cuántos de ustedes tienen un juguete hecho de madera? ¿Cuáles son sus jugetes favoritos? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer tarjetas relámpago del vocabulario nuevo: *Lucero, madera, trabajan, carpintero,*	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos."	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Lucero, el caballito de madera", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learner tell in his own words the correct sequence of the selection?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		prestas, albaniles, cuidado, gente. - El maestro puede introducirlo en contexto. - Pedir a los niños que formen oraciones originales con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren la página 67. - ¿Qué hace Tito? ¿A dónde creen ustedes que va Tito? ¿Es un caballo de verdad? - Ahora, miren la página 68. ¿Con quiénes se encontró Tito? ¿Qué hacen esos señores? ¿Qué pasará si Tito camina hacia dónde trabajan los hombres? - Ahora, miren la página 69. ¿Ven a álguien más? ¿Quién puede ser? ¿Qué carga en las manos? - Miren la página 70. ¿Qué tiene el carpintero? ¿Qué creen que va a hacer? - Miren la página 71. ¿Qué hace Lucero? ¿Cómo se siente Tito? ¿Están contentos los hombres? 4. Lectura en silencio: - Página 67 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan quién es Lucero. - Página 68 - Lean la página en silencio para que puedan dicirme qué quiere hacer Tito.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Página 69 - Ahora, vamos a leer la página 69 en silencio. ¿Qué quiere el carpintero que haga Tito? - Página 70 - Lean esta página en silenció. ¿Para qué presto su caballito Tito? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 67 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo qué no puede hacer Lucero? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 68 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice qué ve Tito? Ahora, ¿quién puede leer la página entera? - Página 69 - ¿Quién puede encontrar la oración que dice con qué va a trabajar el carpintero? ¿Quién quiere leer la página? - Página 70 - Busquen la oración que dice ¿por qué Tito esta contento? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 71 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice por qué prestó Tito su caballito? ¿Quién quiere leer la página entera? - ¿Quién me puede decir lo que sucedió en este cuento?		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Seleccionar la palabra correcta. - Poner las oraciones en orden. - Mira, Tito, aquí dice "¡Cuidado!" - El carpintero viene con la madera. Lucero es un caballito a los albañiles. La gente va a leer: "¡Cuidado!" Instrucciones para el maestro - Escribir las oraciones en la pizarra ó en una hoja para que así los niños las puedan organizar en orden lógico. Instrucciones para el niño: Escribir las oraciones en el orden del cuento. Volver a leer otro cuento, por ejemplo "Kikiriki" página 23; después haga que digan el cuento en secuencia.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
To read silently, orally, and comprehend the selection, "Una nueva amiga", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 72-73. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Exercises for the reinforcing of the concept of writing plurals in Spanish. 4. The introduction of the recognition of the concept of paragraph (párrafo).	1. Creación de ambiente: Preguntar a los niños si conocen a una mujer que trabaja en casa. ¿Qué cosas hacen? (Limpiar el piso, las ventanas, la ropa, cocinar, cocer - cualquier trabajo de casa.) ¿Cuántos de ustedes ayudan a sus mamás en la casa? ¿Qué hacen? 2. Introducción del vocabulario nuevo: Hacer tarjetas relámpago con la palabra, *juntas*. - Juntar dos cosas (niños) diciendo "Así están separados pero ahora están (juntas). Los niños pueden terminar la con "juntas". Usar otras cosas y dejar a varios niños completar la oración. - Buscar en la clase cosas que están juntas y dar ejemplos. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren en la página 72. ¿Cuántas personas ven en la lámina? ¿De qué sexo son? ¿Son viejos o jovenes? ¿Dónde están? - Ahora, miren en la página 73. ¿Cuántas personas ven? ¿Por qué están alegres las niñas? ¿Qué tiempo hace? ¿Cómo saben?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 96. 4. Actividades: PLURALES Uno — Más de uno pobre — pobres, etc... mamá casa trabajo bueno día niña amiga junta señora Instrucciones al maestro: Poner las palabras singulares en la pizarra. Instrucciones al niño: Escribe las palabras en una hoja. Al lado de cada palabra escribe la palabra que significa más de uno.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Una nueva amiga", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learners identify a paragraph? 4. Can the learners write and verbalize the plural of singular nouns used in the lesson?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		4. Lectura en silencio: Aplicar y llamar atención al párrafo. - Página 72 - Vamos a leer esta página en silencio. ¿Por qué quiere Juana trabajo de casa? - Página 73 - Ahora, lean la página 73 en silencio. ¿Por qué estan felices las niñas que se ven? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma. - Página 72 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice por qué Juana quiere trabajar? - Página 73 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo qué dijo Cecilia a la mamá de Rosina ? ¿Quién mamá de Rosina? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Reconocer palabras ya enseñadas. - Usar plurales. - Dibujar unos amigos jugando en la casa.	Actividad: Esta lección es un breve sencilla explicación del uso del párrafo. "Los Parrafositos" Había una vez una familia. Se llamaba la Familia Parrafositos. Era muy feliz. La Familia Parrafositos vivía en una cueva. La cueva era calientita en el invierno. Era fresca en el verano. Los Parrafositos buscaban comida. Comían moras. Comían miel. Comían pescado. A los Parrafositos les gustaba jugar. Jugaban en el agua. Jugaban en la sombrita de los árboles. Jugaban todo el verano. Eran muy felices con los otros animalitos del bosque. Notas para el maestro: 1. El primer párrafo trata de la familia. 2. El segundo párrafo trata del hogar.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			3. El tercer párrafo trata de la comida. 4. El cuarto párrafo trata del juego. 5. El último párrafo repite que la familia era feliz, lo cual se introdujo en el primer párrafo. Esto sirve para mantener la unidad del cuentecito. - Usar una lámina de los "Tres Ositos".	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
9. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Para leer y pensar", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 74-75. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Recognition of question mark usage in the Sp. questions. 4. A review of the use of a paragraph.	1. Creación de ambiente: - ¿Qué hacemos cuando queremos algo? (pedimos) - ¿Qué hacemos cuando no sabemos una cosa? (Sí, preguntamos.) Se muestra la tarjeta relámpago que muestran los signos de interrogación. Estos son los signos que usamos para indicar lo que es una pregunta cuando habla una persona. Podemos saber cuándo hace una pregunta por su voz y la expresión de su cara. Pero cuando leemos, no podemos ver ni oir a las personas hablar. Por eso se escriben los signos de interrogación cuando se hace una pregunta. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir la palabra *pensar* en una tarjeta relámpago. - Después de contestar a una pregunta primero tienes que _____. Los niños terminan la oración con la palabra *pensar*. - Hacer que los niños formen oraciones con la palabra. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 74. ¿Qué hacen las personas en la página? ¿Han hecho ustedes	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos". p. 96. 4. Actividad: "Para leer y pensar" Instrucciones para el niño: Escoje el mejor título. Escoge el mejor título para cada cuentecito. 1. Juan es un buen cartero de Puerto Rico. Siempre viene con las cartas. Es el amigo del bombero, del zapatero y del carpintero. Es el amigo de todos. - Un buen cartero - La familia del jardinero - La ciudad de Nueva York. 2. Tengo una sorpresa alegre. Hoy es mi cumpleaños. Mi familia me hace un bizcocho. Ya tengo diez años. - Brinca la tablita - Frutas rojas - Una sorpresa alegre	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Para leer y pensar", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learners orally define the use of "signos de interrogación".

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		una de estas cosas? ¿Cómo se siente cada persona cuando está trabajando? ¿Cómo se sienten ustedes? - Ahora, miren en la página 75. ¿Qué hace el niño? ¿Cuántos de ustedes tienen un animal que tienen que cuidar? ¿Qué hace la niña? ¿A quién creen que le escribe? ¿Quién va a entregar la carta? 4. Lectura en silencio: - Página 74 - Lean en silencio "El trabajo." ¿Por qué es bueno el trabajo? Ahora, lean "El carpintero" en silencio. ¿Qué hace el carpintero? - Página 75 - En la página 75 lean "Ayudas" y piensen en respuestas a cada pregunta (el maestro hace una pregunta a cada niño.) Ahora, hagan lo mismo con "¿Qué piensas?" Léanlo y después estén listos para contestar a una pregunta. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 74: "El trabajo" ¿Quién puede encontrar y leer la oración que dice como el trabajo ayuda a la gente?	3. Los carpinteros trabajan mucho. Trabajan con madera. Hacen casas. Ayudan a la gente. Son mis amigos. Deseo ser un carpintero. - Las chiringas - Los carpinteros - Las nubes Actividad: "Cuáles van juntas" Instrucciones para el niño: Traza una línea de la primera parte a la segunda que mejor completa la oración. 1. Es el cumpleaños — viene con la leche 2. El lechero — arregla los zapatos 3. El policía — ¡Cuidado! 4. El zapatero — de los gemelos 5. Lucero — es un caballito de madera. 6. El carpintero lee: — de Puerto Rico 7. Dan llega — detiene los carros	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		¿Quién quiere leer el verso entero? "El carpintero" ¿Quién puede encontrar la pregunta, leerla y contestarla? ¿Quién quiere leer el verso? - Página 75: ¿Quién quiere ser el maestro y hacerle la pregunta a cada uno de sus compañeros sobre la selección "Ayudas"? ¿Quién quiere ser el maestro y hacer las preguntas sobre "Qué piensas?" ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Escoger un título para cada cuento. - ¿Cuáles van juntos? - Los niños pueden escoger una o dos de las preguntas y contestarlas. (Ex. in the R & W column.)		
10. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Un lindo secreto", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 76-82. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.	1. Creación de ambiente: - Llamé atención a la página 76. La unidad se llama "Sorpresas y secretos." Los niños pueden discutir	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Un lindo secreto", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		las sorpresas y secretos que hayan tenido. - Tener una discusión sobre las láminas en la página 76. ¿Qué son? ¿Cuáles creen que son secretos? ¿Sorpresas? - Tener láminas de pájaros y nidos que hayan visto. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Tener tarjetas relacionadas con las palabras: *lindo, arbol, reinitas, nido, secretos, nacen, pichoncitos, chirri, negros y amarillos.* - Introducir las palabras en contexto. Quizás él tenga que explicar las palabras: - reinitas - tipo de pájaro de color negro y amarillo. - pichoncitos - el pollo de cualquier ave. - chirri - el sonido que hacen los pajaritos. Hacer que los niños formen oraciones usando las palabras. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren la página 77. ¿Dónde están las niñas? ¿Qué tiempo hace? ¿Qué miran? - Ahora, miren la página 78. ¿Qué ven las niñas? ¿Creen que los pájaros pueden ver a las niñas? ¿Cuántos pá-	2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guia - for "Nuestros amigos" p. 98. 4. Write an experience chart on "Los Pajaritos".	2. Can the learners read selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		jaros hay? ¿De qué está hecho el nido? - Miren la página 79. ¿Qué pueden ver en el nido? ¿Qué le dice una niña a la otra? ¿A dónde va el pájaro? - Miren la página 80. Ahora, ¿Qué ven en el nido? ¿De dónde venían los pichoncitos? ¿Qué tiene el pájaro en la boca? - Miren la página 81. ¿Cómo han cambiado loa pichoncitos? ¿Qué tienen los pájaros en la boca? ¿Cómo se sienten las niñas? - Niños, miren la página 82. ¿Cómo han cambiado los pichoncitos? ¿Qué hacen los pichoncitos? ¿Qué hacen los padres? ¿Cómo se sienten las niñas? 4. Lectura en silencio: - Página 77 - Vamos a leer esta página en silencio. ¿Le dijo Chique el secreto a Cecilia? - Página 78 - Vamos a leer esta página en silencio, para ver quién hizo el nido. - Página 79 - Lean esta página en silencio. ¿Cómo nacen las reinitas? - Página 80 - Lean la página en silencio. ¿Dónde nacen los pichoncitos?		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Página 81 - Vamos a leer la página en silencio. ¿Qué quieren hacer los pichoncitos? - Página 82 - Vamos a leer la página 82 en silencio. ¿Qué quieren hacer los pichoncitos? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 77 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen por qué Chique no le dijo el secreto a Cecilia? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 78 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen cómo nacen las reinitas? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 79 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen cómo nacen las reinitas? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 80 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen qué hacen el papá y la mamá? ¿A quién le gustaría leer la página entera? - Página 81 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice de qué color son los pichones? ¿Quién quiere leer toda la página?		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Página 82 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice a qué se parecen los pichoncitos cuando vuelan? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Hacer un cartelón del cuento contestando las preguntas ¿qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿cuándo? - Relatar el cuento usando las láminas en secuencia. (Los niños pueden dibujar las láminas.) - Buscar un nido afuera o ir afuera para mirar unos pájaros. - Discutir la *c* suave antes de las vocales *e* y la *i* como en las palabras *nacen, pichoncitos, Cecilia, dicen.* Los niños pueden hacer una lista de las palabras en el cuento que tienen *c* suave y la *c* dura. *c* Suave — *c* Dura hacen — como etc. — etc.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
11. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Que es?", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of p. 83. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice in formulating conclusions on the bases of the information offered. 4. Exercises for the recognition of gender in Sp.	1. Creación de ambiente: - El maestro puede hacer unas adivinanzas oralmente - Algunos niños pueden describir una cosa en el cuarto y los otros adivinarán lo que es. - *Decir a los niños que hay más adivinanzas en el libro como estimulo para la lectura.* 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Los niños nombran las cosas. - Explique que las respuestas están en el contenido de la página. 3. Lectura en silencio: - Niños, lean toda la página en silencio; después vamos a leerla oralmente y a contestar las adivinanzas. 4. Lectura oral y discusión sobre la misma: - ¿Quién quiere leer la primera adivinanza? - ¿Quién puede adivinar lo que es? - ¿Quién quiere leer la segunda adivinanza? - ¿Quién puede adivinar lo que es? - ¿Quién quiere leer la última adivinanza?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos". p. 83. 4. Actividades: "¿Qué es?" Instrucciones para el niño: Si la palabra dada es masculina, escribe el femenino; si la palabra es femenina, escribe el masculino. Masculino / Femenino negro / ____ hermoso / ____ ____ / buena ____ / alta bajo / ____ ____ / amarilla "¿Qué soy?" Unas adivinanzas Duermo al obscurecer y canto al amanecer. ¿Quién soy? (el gallo)	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Qué es?", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner differenciate the gender of nouns in Sp., and demonstrate this knowledge by giving examples of nouns that are "masculino" and "femenino"?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- ¿Quién quiere adivinar lo que es? 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Los niños pueden escribir unas adivinanzas sencillas. (Quizás el maestro pueda ponerlas en un cartelón de experiencia.) -) - Las variaciones del masculino y del feminino. El maestro puede dar algunos ejemplos, niño-niña, bonito-bonita, rojo-roja. Después llenar el cartelón usando otras palabras.	Soy del circo diversión y de los niños, amigo. Mi traje es muy conocido porque llama la atención. ¿Quién soy? (el payaso) En el cielo vivo, en el cielo estoy; yo te doy la vida, la luz y el calor. ¿Quién soy? (el sol) Yo vengo del cielo, yo bajo de allá; Canto muy contenta, Tipi, tipi, ta... Mojo los tejados, Las calles tambien; y a las florecitas les calmo de sed. ¿Quién soy? (el agua) (Nota al maestro: Despúes de adivinar enseñe una lámina a los niños.)	
12. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Secreto", of the first reader, "Nuestros amigos".	1. The silent and oral reading of pp. 84-85. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Poetic appreciation exercises.	1. Creación de ambiente: - ¿Qué fue el secreto de Chiqui? - ¿Qué son secretos? - ¿Qué tipo de cosas son los secretos? - ¿Tienen algunos de ustedes algunos secretos? 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas:	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos". pp. 98-99.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Secreto", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner read the selection with an indication of poetic expresion?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Niños miren las páginas 84-85. - ¿Qué clase de pájaros son? (reinitas) - ¿Qué hacen? - ¿Están en el campo o ciudad? (En el campo) - ¿Cómo saben? (Por la falta de edificios) 3. Lectura en silencio: - Página 84 - Ahora vamos a leer esta página en silencio. ¿Qué hacen las reinitas? - Página 85 - Lean esta página en silencio; después quiero que me digan qué hay en los huevos. 4. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 84 - ¿Quién puede leer esta página? - Página 85 - ¿A quién le gustaría leer esta página? - Todo el grupo o la mitad puede leer el poema entero. 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Leer el poema a coro: - Identificar el sentido que quería participar el autor. - Comparar las láminas con la lectura. - Dibujar el secreto; unos pájaros que hacen un nido, o un nido en el árbol con unos huevos.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
1. To read silently, orally and comprehend the selection, ''El Cohete'', of the first reader, ''Nuestros amigos''.	1. Silent and oral reading of pp. 86-90. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice exercises in forming plurals from singulars in Sp.	1. Creación de ambiente: - ¿Cuántos de ustedes han visto en la televisión unos astronautas? ¿A dónde fueron? ¿En qué fue.on? ¿Quienes son unos astronautas que ustedes conocen? - Preguntar a los niños sobre lo que han visto en el cielo por dia y por la noche, especialmente cosas raras. - Coméncese un álbum con recortes sacados de periódicos y revistas referentes a viajes en el espacio. Este álbum también servirá para la siguiente selección. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede escribir las palabras cohete, planeta, elevó, estrellas, luna, principio, había, noche, luces, en tarjetas relámpago. La h es una letra muda, no podemos oírla. Pero recuerden que ''ch'' es un sonido distinto. - Introducir cada palabra en contexto. - Explicar la diferencia entre las estrellas y los planetas. (Las estrellas dan su propia luz como nuestro sol, y los planetas sólo la reflejan. Las estrellas son más grandes, más brillantes y tienen más color que los planetas: La tierra y la luna son planetas - el sol es una estrella.) 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas:	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros amigos''. 3. Guía - for ''Nuestros amigos''. p. 99	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''El cohete'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner recognize the irregular spellings of pez and luz when they are pluralized?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Miren la página 86: ¿Qué están viendo los niños? ¿Es de día o de noche? ¿Dónde están los niños? - Ahora, miren la página 87: ¿Qué está haciendo el cohete? ¿Qué pasó con el sol? ¿Qué ven en el cielo? - Bueno, miren la página 88: ¿Qué más ven en el cielo? ¿A dónde va el cohete? ¿Cómo se sienten los niños? ¿Cómo te sentirías tú? - Miren la página 89: ¿Quiénes se acercan a los niños? ¿Qué hace el cohete? - Ahora, miren la página 90: ¿A dónde va el cohete? ¿Tienen miedo los niños? 4. Lectura en silencio: - Página 86 - Lean esta página en silencio para que después me digan ¿qué quisiera saber Dan? - Página 87 - Ahora vamos a leer esta página en silencio para que después me digan qué hizo el cohete. - Página 88 - Vamos a leer la página en silencio para que después me digan que querían saber los niños. - Página 89 - Lean la página en silencio para que después me digan ¿qué hizo el cohete al principio? - Página 90 - Ahora, vamos a leer esta página en silencio. Después díganme: ¿Cómo se va el cohete.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 86 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos indican lo que dijo Pepín? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 87 - ¿Quien puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen que hizo el cohete? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 88 - ¿Quién me puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen cómo se ve el cohete? ¿Quién me puede leer la página entera? - Página 89 - En el cielo había estrellas y la luna, pero, ¿quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen lo que no había? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 90 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que digan cómo se veía el cohete? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Dibujar o construir un cohete. - Dibujar el cielo por la noche - Seleccionar la palabra correcta (work-sheet) - Escoger a unos niños para desempeñar el papel de Dan, Pepín quienes deben leer las páginas fijando atención a los signos de interrogación.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Las variaciones de singular y plural. (Llamar atención a las palabras irregulares pez-peces, luz-luces.)		
		Singular (Uno) — Plural (Más de uno) secreto estrella niño pez cohete planeta noche amarillo Instrucciones para el niño: Escribe el plural de cada palabra singular.		
		- Adaptar o rechazar las ideas expresadas en el cuento y decir la razón. Por ejemplo, en la página 88 El cohete se ve como una estrella que va a la luna. ¿Por qué? - Leer para buscar detalles ¿Quién digo? - ¿Qué alto sube y que bello es! (Pepín) - ¿A qué planeta llegará? (Chiquí) - Ahora hizo r...r...r... y se elevó mucho más. (Pepín) - Mira las estrellas y la luna en en cielo. (Daniel) - Mira, el cohete hizo z...z...z... y se elevó muy alto. (Dan)		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
2. To read silently, orally and comprehend the selection, "¿A dónde llegará el cohete?", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pp. 91-96. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice exercise for review of dipthongs in Sp.	1. Creación de ambiente: Si el maestro inició un estudio sobre cohetes y astronautas en el cuento anterior, puede continuarse durante este cuento. - Preguntar a la clase si pueden predecir lo que sucederá después de leer el cuento anterior. - El título es "¿A dónde llegará el cohete?" ¿Qué creen ustedes? ¿A dónde va a llegar? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede escribir las palabras irá, ave, pez, otra, mar, por, y aquella en tarjetas relámpago. - El maestro puede introducir cada palabra usándola en contexto mientras la enseña por medio de tarjetas relámpago. También se debe poner atención en el sonido inicial, las vocales y su estructura. - Los niños pueden formar oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 91. ¿Qué ven en la lámina? ¿A dónde va? ¿Es de noche o de día? ¿Cómo lo saben? - Ahora, miren la página 92. ¿A quiénes ven en la lámina? ¿Qué hace el cohete?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuademo de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - For "Nuestros amigos" p. 99 4. Actividad: ¿A dónde llegara el cohete? A. Reconocimiento de diptongos. Instrucciones para el niño: Traza una línea debajo de cada diptongo. todos pez puerta nuevo huevos Nueva York cinco irá reinitas llegara B. ¿Es real o imaginario? Instrucciones para el niño: Si el cuento puede ser real escribe "sí" - y si no lo puede ser, escribe "no". Pepe fue al zapatero. En el camino vió una chiringa volando en el aire. También vió unas aves que volaban. Al llegar a la casa del zapatero, Pepe vió un pez volando.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "¿A dónde llegará el cohete" by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner differenciate between material that is "real o imaginario?"

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Bueno, miren la página 93. ¿De qué hablan los niños? ¿Qué dirían ustedes? - Niños, ahora en la página 94, ¿Qué hace el cohete? ¿Qué hacen los niños? ¿Cómo se sienten los niños mirando al cohete? - Miren la página 95. ¿Quién viene? ¿A dónde va el cohete? - Miren la página 96. ¿Qué falta en la lámina? ¿Si, el cohete, ¿qué [illegible]asó al cohete? ¿A dónde fue? 4. Lectura en silencio: - Página 91 - Vamos a leer la página 91 en silencio para que después me digan: A dónde va el cohete. - Página 92 - Lean la página 92 y después díganme. ¿Cómo se ve el cohete? - Página 93 - Lean la página 93 en silencio y después quiero que me digan qué hizo el cohete. - Página 94 - Leamos en silencio la página 94 para que después me digan a dónde baja el cohete. - Página 95 - Vamos a leer la página 95; después quiero que me digan qué hizo el cohete. - Página 96 - Leamos la página 96 en silencio. ¿Quién me puede decir lo que quieren saber los niños?	Ahora, los choetes andan con hombres por dentro. Van a la Luna. Un día llegarán a un planeta o a una estrella. ¿Qué contento estaré yo si me dejan ir con los astronautas!	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 91 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que nos dicen lo que dijo Dan? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 92 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice qué son los peces y aves? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 93 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo que hizo el cohete de nuevo? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 94 - ¿Quién puede buscar y encontrar las oraciones que nos indican cómo baja el cohete al mar? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 95 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que nos dicen qué ven los niños? ¿Quién quiere leer toda la página? - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos indican lo que dice Chiqui? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Discutir sobre los diptongos "ei" y "ue" como en las palabras; reinitas, cuerpo y puede.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Practicar con el sonido de la "ll" como en las palabras amarillos, estrellas, bellos, llegará. Los niños pueden pensar en palabras que tienen el sonido de la "ll". - También el sonido especial de la "rr" como en chirrí, tierra, perro. Los niños pueden pensar en palabras que tienen el sonido "rr". - Discusión - ¿Es este cuento real o imaginario? ¿Por qué? - Determinar si los párrafos son reales o imaginarios. - Seleccionar la palabra correcta. (Ex. in the R & M column.)		
3. To read silently, orally and comprehend the selection, "Una alegre sorpresa", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pp. 97-98. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment exercises.	1. Creación de ambiente - Preguntar a varios niños si tienen perros? ¿Cómo se parecen? ¿Cómo se llaman? ¿Qué hacen? - Preguntar a los niños dónde se acuestan los perros. También puede preguntar si alguno tiene una perrera y quién la hizo. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - No hay vocabulario nuevo.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 99.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Una alegre sorpresa", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

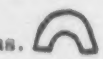
Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- El maestro puede repasar la palabra <u>perrera</u>. (doghouse) 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 97. ¿Dónde está la familia? ¿Qué hace Mamá? ¿Qué dicen Papá y Pepín? ¿Qué tiene Pepín en la mano? - Ahora miren la página 98. ¿Dónde está Lobo? ¿Qué está pensando Pepín? ¿Qué hacen Mamá y Papá? 4. Lectura en silencio: - Página 97 - Ahora vamos a leer en silencio: después quiero que me digan qué busca Pepín. - Página 98 - Leamos esta página en silencio y para saber qué es la alegre sorpresa. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 97 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen lo qué le dijo Mamá a Pepín? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 98 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen lo que quiere decir el jau, jau, de Lobo? Es como si estubiera diciendo ... ¿Quién quiere leer toda la página?	4. Actividad: "Una alegre sorpresa" Instrucciones para el niño: Escoger la palabra de arriba que mejor completa la oración y escribirla en la línea. negros principio planeta otra tres alegres grande cuatro gracias trenes sorpresa cumpleaños secretos prestas 1. Quiero comprar unos zapatos n_____. 2. El martes tendré 9 años. El martes es mi c_____. 3. Al p_____ no quería ir. 4. En la noche hay muchas e_____. 5. El cohete llegará a un p_____. 6. La perrera es una alegre s_____. 7. Como los s_____ no se dicen, no los digo. 8. Una niña dice - ¡Buenos días!, y la o_____ dice ¡Hola! 9. Muchas g_____, Papá. 10. ¡Qué a_____ estaban los niños en el columpio!	

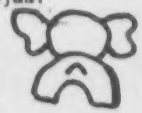
Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - El niño puede relatar el cuento en sus propias palabras. - Pedir a los niños que dibujen sus perros o uno que conozcan y una perrera. - Repasar las palabras negros, planeta, estrellas, principio, secretos y otra que tienen los grupos consonánticos. Después los niños pueden hacer el ejercicio.		
4. To read silently, orally and comprehend the selection, ''El niño y su conejo'', of the first reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of pp. 99-102. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment exercises.	1. Creación de ambiente: - Preguntar a los niños si tienen o si han visto un conejo: ¿Donde lo vió? ¿Qué hacen? ¿Cómo se ven? ¿Cómo andan? - Preguntar si los niños hablan con sus animalitos. ¿Qué dicen? ¿Les contestan los animalitos? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede escribir las palabras orejas, cabeza, cuerpo, bigotes, puedo, quedar y escondes en tarjetas relámpago.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros amigos''. 3. Guía - for ''Nuestros amigos'' p. 99. 4. Actividades: ¿Cuáles verbos van juntos? Instrucciones para el maestro: Haga que los niños encuentren los verbos de la lista de arriba	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''El niño y su conejo'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

77

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- El maestro puede pedir a los niños que describan un conejo, e introducir el vocabulario en contexto. (sí, el conejo tiene orejas grandes.) - Los niños pueden formar oraciones usando el vocabulario nuevo en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren la página 99. ¿Qué ven en la lámina? ¿A dónde va la rana? ¿Por qué tiene el conejo la mano en la oreja? - Ahora, miren la página 100. ¿Qué ven en esta lámina que no vieron en la otra? (La mariposa.) ¿Dónde tiene la mano ahora? ¿Qué hace el niño con los bigotes del conejo? - Miren la página 101. ¿Cómo se parece el conejo? ¿Qué tiene? ¿Qué es el otro animalito en la lámina? - Niños, miren la página 102. ¿Dónde están? ¿Qué están jugando? 4. Lectura en silencio: - Página 99 - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan qué quiere ser el niño. - Página 100 - Lean la página en silencio, y después díganme: ¿Qué quiere el niño que le preste el conejo?	y los escriban al lado del verbo raiz. poder — puede volar ir nacer hace tener hacer prestar nace — puede iremos — prestas preste — volaron puedo — nacen voló — irá tengo — presto hizo — puedes tienen Actividad: Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra que diga el maestro.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Página 101 - Lean la página en silencio: después quiero que me digan por qué el conejo no puede prestarle al niño lo que el niño quiere. - Página 102 - Vamos a leer la página en silencio y después díganme: ¿A qué van a jugar el niño y su conejo? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 99 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que describen el conejo? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 100 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen con qué quiere jugar el niño? ¿A quién le gustaría leer la página entera? - Página 101 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen por qué el conejo no puede prestarle su cuerpo al niño? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 102 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que dicen qué van a hacer los dos ahora? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Los niños pueden dramatizar esta selección. - ¿Cuáles verbos van juntos? (Ex. in R & M column)	1. orejas otra ocho 2. cabeza cohete cuerpo 3. bigotes brinca blanco 4. principio puedo planeta 5. entonces escondes elevó 6. guineos aquella quedar 7. ave árbol albañiles Instrucciones para el maestro: Diga a los niños: Miren las tres palabras en la línea número _____. Encierren con un círculo la palabra _____. (1. orejas, 2. cuerpo, 3. brinca, 4. planeta, 5. entonces, 6. quedar, 7. árbol.)	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Cantar la canción "El Presente" ¡Hola! Vamos a cantar página 32. - Escribir un cuento sobre una conversación imaginaria entre tú y un animal. - Reconocer de palabras ya enseñadas. (Ex. in R & M column.) - Los niños diciden quién relata el cuento. (El niño)		
5. To read silently, orally and comprehend the selection, "¿Qué se esconde aquí?", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of p. 103. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Drawing activities for enrichment.	1. Creación de ambiente: - Enseñar a los niños un círculo y preguntarles lo que puede hacer con ello. - Dibujar un círculo y hacerse cualquier dibujo creativo. - Decir a los niños que en el libro hay algo escondido en el círculo. 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: (Sería mejor que los niños leyeran y miraran las láminas a la vez.) 3. Lectura en silencio: - Leamos el cuento en silencio para que después me digan qué se esconde aquí.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 99. 4. Actividades: Éste es el cuerpo. Éstas son las piernas.  Éste es el rabito. Ésta es la cabeza.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Qué se esconde aquí?", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		4. Lectura oral y discusión sobre la misma: - ¿Quién quiere leer la página entera? 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Los niños pueden dibujar un conejo como el del libro. - Un niño puede dictar direcciones mientras otro lo dibuja. - Escribir el diminutivo para completar la oración. (Ex....) - Parear el acontecimiento con el cuento. - El maestro puede escribir lo siguiente en la pizarra para que los niños puedan gozar otra adivinanza.	Éstas son las orejas. ¿Qué animal es?  ''Qué se esconde aquí'' Instrucciones para el niño: Escoge la palabra de arriba que mejor completa la oración y escríbela en la línea de pauta. caballito nidito huevito pichoncitos rabito reinitas conejito 1. Un huevo pequeño es un _____. 2. El niño quería que el conejo le prestara su _____. 3. Las reinitas trabajan juntas y hacen un _____ en el árbol. 4. Las _____ viven en un nido. 5. El caballo cuida su _____. 6. El conejo cuida su _____. 7. El nido es para los _____. Actividad: ''¿Qué se esconde aquí?''	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			Instrucciones para el maestro: Llévese a cabo el siguiente ejercicio explicando a los niños que se debe escoger el título que concuerde con cada oración y escribirse la letra del título en el espacio cuadrado. A. Un lindo secreto B. El cohete C. ¿A dónde llegará el cohete? D. Una alegre sorpresa E. ¿Qué se esconde aquí? ☐ 1. Tengo que jugar. Quiero ser un conejo como tú. ☐ 2. Ahora hizo r...r...r... y se elevó mucho más. ☐ 3. Todos ven el choete elevarse. Se elevó muy alto. Los niños lo buscan y no lo ven. ☐ 4. ¡Qué bueno es papá! Hizo aquella perrera para Lobo. ☐ 5. Los pichones nacen en su nido en el árbol.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
6. To read silently, orally and comprehend the selection, "La rana del río", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pp. 104-109. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment exercises.	1. Creación de ambiente: Una discusión sobre la lámina de ranas. Hacer varias preguntas--¿Cuántas ranas ven? ¿Qué hace la más grande? ¿Qué son estas cosas bajo la rana grande? ¿En qué se sienta una rana? - El maestro puede explicar que las ranas vienen de los huevos, entonces son renacuajos, y después una rana. - ¿Cuál rana es la más grande? Ahora, vamos a leer un cuento sobre una rana que quiere ser la más grande del río. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras primavera, rana, río, buey, agua, gracia, coro, reventar, y tristrás en tarjetas relámpago. - Introducir cada palabra en contexto. - Pedir a los niños que formen oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - En la página 104, (Esta página no es del cuento, sino la introducción de la nueva unidad.) ¿Qué tiempo hace? ¿Qué animales ven en la página? ¿Qué colores ven? - En la página 105, ¿Qué ven? ¿Dónde está la ranita?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 101. 4. Actividades: "La rana del río" Escoger el mejor título: Instrucciones para el niño: Lee cada párrafo y después escoge el mejor título para cada uno. En la primavera hay sol. Los pajaritos y los animalitos nacen. En la primavera el agua del río está caliente. El cielo está azul claro. La primavera es el mejor tiempo del año. "La primavera" "Los pajaritos" "El agua del río" Una rana del río quiere cantar con el coro. Pero las otras ranas no la dejan cantar. Un día ella se encuentra con un buey que canta con alguien. Se juntan y el buey canta con la rana. "Una rana que quiere cantar" "El río" "Otras ranas"	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "La rana del río", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- En la página 106, ¿Quién viene al río? ¿Para qué viene al río el buey? ¿Cuántas ranas hay? ¿Dónde están sentadas? - En la página 107, ¿Qué le pasa a la ranita? ¿Qué hace el buey? - En la página 108, ¿Por qué se ríe el buey? - En la página 109, ¿Qué le pasó a la ranita? ¿Qué les pasó a las otras ranitas? 4. Lectura en silencio: - Página 105 - Vamos a leer la página en silencio para que después me digan que estación del año es. - Página 106 - Lean la página en silencio y después díganme por qué fue al río el buey. - Página 107 - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan por qué tomo tanta agua la ranita. - Página 108 - Lean la página en silencio; después díganme quién es la rana más grande del río. - Página 109 - Lean la página para que después me digan que le pasó a la ranita. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 105 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones	Un conejito quiere aprender las partes de su cuerpo. Un niño le dijo--Esta es la cabeza. Las orejas, los ojos y la boca están aquí. Aquí están los brazos, las piernas y las patas. - ¿Y qué es ésta? pregunto el conejo. - ¡Qué gracia! - dijo el niño - Es tu rabito. ''El cuerpo del conejo'' ''Un niño y su perro'' ''Un día alegre''	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		que nos dicen lo qué dijo la ranita? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 106 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen qué dijeron las ranas al ver al buey? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 107 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice por qué tomó más agua la rana? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 108 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen qué contestan las ranas cuándo la ranita pregunta quién es la más grande del río? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 109 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que me dicen qué le pasó a la ranita por tomar tanta agua? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Resumir oralmente el cuento de la rana. - Seleccionar la palabra correcta. Dramatizar el cuento. - Escoger el mejor título.		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
7. To read silently, orally and comprehend the selection, "Gallinita Roja", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pp. 110-116. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Dramatization of the story for enrichment.	1. Creación de ambiente: - Escuchar el cuento "Gallinita Roja". - Los niños pueden desir el cuento en sus propias palabras. - Presentar una película sobre el cuento. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras grano, maíz, sembrar, creció, recoger, moler, pan, caracol, claro, y ojitos en tarjetas relámpago. - Escribir la palabra grano, en la pizarra y leer la oración. "La gallinita encontró un _____." Los niños pueden adivinar la palabra, poniendo atención al sonido inicial "gr" y la "o" final. (No puede ser la palabra dinero, porque no principia con "gr".) Otras oraciones son: "El grano es de _____." (maíz) "Primero, tenemos que_____ _____ (sembrar) la semilla. - Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren la página 110. ¿A quién ven? ¿Cómo se vistió? ¿Qué ve la gallinita?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 101. 4. Film: "La Gallinita Roja" 5. Actividad: "La Gallinita Roja" Instrucciones para el niño: Lee y escribe las oraciones en orden. (2) Gallinita roja sembró el grano. (6) No quiero moler el maíz - dijo el perro. (1) Gallinita encontró en grano en la tierra. (9) Gallinita roja y sus pollitos comieron el pan. (7) Gallinita roja molió los granos. (5) La gallinita preguntó al perro y el gato ¿Por qué no me ayudan a moler el maíz? (4) Gallinita roja hizo un pan como un caracol. (3) El grano reventó y creció. Instrucciones para el maestro: Explique que se deben organizar las ideas en el orden en que ocurren en el cuento.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Gallinita Roja", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner verbalize in his own words a correct sequence of events for the selection.

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Ahora, miren la página 111. ¿Con quiénes habla la gallina? ¿Por qué está riéndose el gato? - Miren la página 112. ¿Qué ven en la lámina que no han visto antes? ¿Qué le pasó al grano? ¿Cómo se parecen el perro y el gato? - Miren la página 113. La gallinita está cerquita de los otros? ¿Cómo saben? ¿A dónde va la gallinita roja? ¿Qué trae ella en la mano? - Ahora, miren la página 114. ¿Qué hacen el perro y el gato? ¿Por qué se han cuidado el moño, y el corbatín? ¿Qué hace la gallinita roja? - Miren la página 115 ¿Qué significan las líneas azules? ¿Por qué corren el perro y el gato? ¿Qué trae la gallinita roja en la mano? ¿De dónde lo consiguió? - Ahora miren la página 117. ¿Qué hace el gato? ¿Cuántos pollitos hay? ¿Qué quieren? 4. Lectura en silencio: - Página 110 - Vamos a leer la página en silencio y después quiero que me digan a donde corrió la gallinita. - Página 111 - Leamos la página y después díganme para que quiere la gallinita la ayuda del perro y del gato. - Página 112 - Lean la página en silencio. Después de que		

87

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		el maíz creció, ¿Le ayudaron el gato y el perro a la gallinita a recogerlo? - Página 113 - Vamos a leer la página en silencio y después díganme: ¿qué tiene que hacer la gallinita roja antes de hacer el pan? - Página 114 - Lean la página en silencio; después díganme quién molió el maíz. - Página 115 - Leamos la página para saber quiénes van a comer el pan. - Página 116 - Lean la página en silencio y después díganme ¿por qué dicen los pollitos que Mamá Gallina es buena? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 110 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué dijo la gallinita roja al encontrar el grano? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 111 - ¿Quién puede leer las oraciones que nos dicen quién va a sembrarlo. ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 112 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué le pasó al grano? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 113 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		que nos dicen qué va a hacer la gallinita con el grano? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 114 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen por qué el perro y el gato no querían ayudarle? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 115 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen quiénes quieren comer el pan? ¿A quién le gustaría leer la página entera? - Página 116 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen lo qué un pollito dijo de Mamá Gallina? ¿Quién puede leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Seleccionar la palabra correcta. - Organizar las ideas en el orden en que ocurren en el cuento. - Si se escucha un disco, comparese este con el leido. - Dibujar la gallinita roja y algo que hizo en el cuento; después poner los diferentes dibujos en el orden en que ocurren en el cuento. - Dramatizar el cuento. - Discutir la pregunta ¿Es mejor ser flojo o listo? ¿Por qué?		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
8. To read silently, orally and comprehend the selection, ''El caracol en flor'', of the first reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of p. 117. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Appreciation of a poem.	1. Creación de ambiente: - Recuerdan el pan que hizo la Gallinita roja? ¿De qué forma fue? (En forma de un caracol.) - ¿Qué es un caracol? - ¿Cómo andan - rápido o despacio? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer tarjetas relámpago con las palabras flor y llevaba. - Introducir las palabras nuevas en contexto. - Los niños pueden formar oraciones propias usando las nuevas palabras. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Abran sus libros a la página 117. ¿Qué animalito ven? ¿Dónde está el caracol? ¿Han visto ustedes una flor como ésta? ¿Qué son las otras matas que están cerca del caracol? 4. Lectura en silencio: - Página 117 - Lean el poema en silencio para que después me digan a dónde va el caracol. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 117 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que tienen los signos de admiración? ¿Quién quiere leer todo el poema?	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for Nuestros amigos. 3. Guía - for ''Nuestros amigos'' pp. 101-102 4. Actividades: ''El caracol en flor'' Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Subraya las palabras que dicte el maestro. 1. claro cabeza quedar 2. primavera coro caracol 3. orejas ojitos río 4. recoger rana pan 5. gracia grano agua 6. reventar trís-trás tierra 7. creció cohete sembrar 8. frescas flor primavera 9. luces escondes llevaba Instrucciones para el maestro: Dicte las siguientes palabras para que el niño las subraye. - claro, caracol, ojitos, recoger, grano, trís-trás, creció, flor, llevaba. Actividad: Instrucciones para el niño: Escribe el diminutivo de las siguientes palabras:	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''El caracol en flor'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

06

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Reconocer palabras ya enseñadas. - Escribir los diminutivos - En grupos de dos, los niños pueden leer el poema el uno al otro para que puedan leerlo con la entonación adecuada. - Cada alumno puede grabar el poema en cinta magnetófano, y después se puede evaluar sí mismo y leerlo otra vez. - Memorizar el poema.	grano _____ gallina _____ amiga _____ caracol _____ merenque _____	
9. To read silently, orally and comprehend the selection, "En el palmar", of the first reader, "Nuestros amigos."	1. Silent and oral reading of pp. 118-119. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.	1. Creación de ambiente: - En la página 118. ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacen? ¿Qué tipo de bote es? ¿En qué camina el muchacho? ¿Dónde están los padres? - ¿Ha visto alguién una palma? ¿Dónde? El lugar donde crecen muchas palmas se llama un palmar. Vamos a leer de unos niños que están jugando en un palmar junto a una playa. 2. Introducción de vocabulario nuevo.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 102. 4. Actividades: "En el Palmar" A. Seleccionar la palabra correcta.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "En el palmar", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
•		- Hacer tarjetas relámpago con las palabras palmar, zorzal, despierto, y poema. - Usar las palabras nuevas en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - En las páginas 118-119. - ¿Dónde están los niños? ¿Cómo se llaman estos árboles? ¿Qué traen en las manos? ¿De dónde vinieron las flores? ¿Por qué están alegres los niños? 4. Lectura en silencio: - Miren la página 118. - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan que quieren hacer los niños? - Ahora, miren la página 119. Léanla en silencio; después quiero que me digan que dirán mañana? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 118 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué llevan los niños? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 119 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice de qué se trata el poema? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:	Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra correcta en cada oración y después escríbela en la línea de pauta. 1. Quieren cantar a coro en el _____. blanco-palmar-chiringas 2. El _____ canta en una palma. zorzal-niño-policía 3. Por la noche estoy dormido, por el día estoy _____. vida-gracia-despierto 4. Un _____ es bueno para leer. poema-caracol-grano 5. Pongo una _____ en agua. trís-trás-flor-primavera Actividad: Poner en orden Instrucciones para el niño: Escribe las oraciones en el orden en que sucedieron en el cuento. Puedes usar el libro si es necesario. Mañana diremos el poema a coro. Yo cantaré a lo que está dormido. Es una mañana muy clara.	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Los niños pueden relatar el cuento al maestro, quien lo escribe en la pizarra para que los niños puedan examinarlo. - Los niños pueden poner en orden los hechos del cuento. - Seleccionar la palabra correcta.	Los niños llevan flores muy lindas. El zorzal canta en una palma.	
10. To read silently, orally and comprehend the selection, ''Las Cosas'', of the first reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of p. 120. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.	1. Creación de ambiente: - ¿Quién recuerda algo de lo que leímos ayer? (Los niños deben contestar algo sobre el cuento ''El palmar''.) - Sí, los niños estaban en el palmar. - Abran sus libros a la página 119. ¿Quién quiere leer la última oración? - Hoy vamos a leer este poema a coro. 2. Estudio dirigido: Lectura en silencio: - Antes de leer este poema en voz alta, vamos a familizarnos con él. Léanlo en silencio. 3. Lectura oral y discusión sobre la misma:	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros amigos''. 3. Guía - for ''Nuestros amigos'' p. 102.	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''Las cosas'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- El maestro escoge a dos niños para hacer el papel del Niño #1 del Niño #2; los otros leen a coro. - Leerlo varias veces. 4. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Dibujar ''cosas'' - según la imaginación de cada niño. - Recitarlo usando la grabadora para que los niños se escuchen a sí mismos.		
11. To read silently, orally and comprehend the selection, ''Día de las Madres'', of the first reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of pp. 121-123. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Exercises for recognition of words that name, words that indicate action and words that describe.	1. Creación de ambiente: - ¿Quién puede decir algunas de las cosas buenas que hace la mamá? ¿Por qué las hace? Como amamos (queremos) tanto a nuestras madres, tenemos un día especial para mostrarle cuánto la queremos. Éste es el día de las Madres; se celebra el segundo domingo de mayo. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras madres, claveles, xilófono y mayo en tarjetas relámpago. - Introducir cada palabra nueva en contexto.	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros amigos''. 3. Guía - for ''Nuestros amigos'' p. 102. 4. Actividades: ''Día de las Madres'' Distinguir las clases de palabras. Instrucciones para el maestro: Explique al niño que debe bus-	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''Día de las Madres'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Abran los libros a la página 121. ¿A quiénes ven en la lámina? ¿Qué traen en la mano? ¿Qué dice la tarjeta que trae Pepín? ¿Qué van a hacer con las cosas? - Miren la página 122. ¿A quién ven en esta lámina que no estaba en la otra (anterior)? ¿Qué hace Lobo? ¿Qué hace Tito? - Ahora vean la página 123. ¿Qué hace mamá? ¿Dónde está Lobo? ¿Por qué sonrie Tito? 4. Lectura en silencio: - Página 121 - Lean esta página en silencio y después díganme quién le lleva las flores? - Página 122 - Lean la página en silencio y después quiero que me digan qué día es. - Página 123 - Lean la página en silencio; después díganme quién es la más bella flor de mayo según los niños. 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Reconocer palabras ya enseñadas.	car las palabras que nombran, indican acción y describen; y que deben escribirlas en la linea adecuada. (1) xilofono (2) recoger (2) moler (1) madre (1) poema (2) azul (3) lindo (3) negros (3) reventar (1) Las palabras que nombran son _____, _____, y _____. (2) Las palabras que indican que se puede hacer son _____, _____, y _____. (3) Las palabras que dicen como son las cosas son _____, _____, y _____. Actividad: Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Subraya la palabra que dicte (diga) tu maestro. 1. maíz madres mayo 2. claveles creció claro 3. contento xilófono pez 4. madres madera pucho 5. puedo pan poema 6. recogió elevó creció 7. ojitos claro cuerpo 8. río reventar rana	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Los niños pueden memorizar el poema. - Conversar sobre el cuento: Preguntar a los niños si ellos creen que es una buena idea el traerle flores a la mamá. - Hacer una lista de palabras que nombran (nombres) que indican acción (verbos) y las que dicen cómo son o describen las cosas. - Dibujar a la mamá. - Hacer una lista de cosas buenas que pueden hacer para la mamá.	Instrucciones para el maestro: Dictar la siguiente lista para que el alumno la subraye. (1) mayo, (2) claveles, (3) xilófono (4) madres, (5) poema, (6) recogió, (7) claro, (8) rana.	
12. To read silently, orally and comprehend the selection, ''Fiesta de Vacaciones'', of the first reader, ''Nuestros amigos.''	1. Silent and oral reading of pp. 124-127. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.	1. Creación de ambiente: - Cuántos de ustedes pueden recordar lo que hicieron en sus vacaciones el año pasado? - ¿Quién fue a algun lugar? - ¿Qué creen que van a hacer este año cuando ya no tengan que ir a la escuela? ¿Cuáles son algunas cosas que podemos hacer este verano? 2. Introducción del vocabulario nuevo:	1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's ''Nuestros amigos'' - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for ''Nuestros amigos''. 3. Guía - for ''Nuestros amigos''. p. 102. 4. Actividades: ''Fiesta de Vacaciones''	1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, ''Fiesta de vacaciones'', by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		- Hacer tarjetas relámpago con las palabras vacaciones y escribir. - Introducir cada palabra en una oración. - Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, abran el libro a la página 124. - ¿Qué hacen los niños? ¿Dónde están? ¿Qué hace Pepín? - Ahora miren la página 125. - ¿Cómo se sienten los niños - contentos o tristes? ¿Qué trae Pepín en la mano? - Miren la página 126. ¿A qué juegan los niños? ¿Se divierten? - Ahora miren la página 127. ¿Dónde están los niños? ¿Por qué están tan contentos? 4. Lectura en silencio: - Página 124 - Vamos a leer la página en silencio y después quiero que me digan que desean hacer los niños. - Página 125 - Lean la página en silencio; después díganme qué van a leer los niños. - Página 126 - Vamos a leer la página en silencio para saber qué son algunas de las cosas que van a hacer. - Página 127 - Lean la página:	A. Seleccionar la palabra correcta. Instrucciones para el niño: Escoge y escribe la palabra correcta en la línea de pauta. 1. Voy a _____ un poema. escribir-volar-ser 2. Vamos a tener una fiesta de _____. planeta-vacaciones-gallina 3. El Día de las Madres es en _____. grano-mayo-pan 4. Una flor que me gusta es el _____. 5. Puedo cantar con mi _____. caracol-trís-trás-xilófono. B. ¿Recuerdas estos cuentos? Instrucciones para el niño: Parea las oraciones con los títulos y escribe el numeral correspondiente. ____ ¿Me pueden ayudar a sembrar este grano de maíz? ____ Revento al tomar mucha agua. ____ El zorzal canta en una palma.	

97

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		después quiero que me digan qué gozará la Señorita Gil. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 124 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué desean los niños? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 125 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice lo qué dijo Chiqui? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 126 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué pasará mañana? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 127 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué pasará mañana? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Dramatizar el cuento (Los niños deben leerlo con buena entonación.) - Recordar las selecciones de esta unidad. - Escoger la palabra correcta. - ¿Quién lo dijo? - Como actividad de culminación, cada niño, o grupos, pueden escoger alguna selección del libro que mejor les agrade para dramatizar, leer, o relatar. Se puede llevar a cabo un concurso en el cual se premiará al grupo que lo haga mejor.	____ Aquel caracol que va por el sol. ____ La señorita Gil gozará la fiesta. ____ Las cosas están dormidas. ____ Todas son para ti el Día de las Madres. 1. ''La rana del río'' 2. ''Gallinita Roja'' 3. ''El caracol en flor'' 4. ''En el palmar'' 5. ''Las cosas'' 6. ''Día de las Madres'' 7. ''Fiesta de Vacaciones''	